

WRONG SIDE SLIDE



CHOREGRAPHE: Jill Babinec & Jo Thompson Szymanski

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Wrong Side / Nic Cowan

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ avec les paroles (Attention : suivant la version de la chanson, l'introduction sera de 32 comptes !!!).

- 1-8 Walk, Hold, Walk, Hold, Out, Out, Drag, Ball, Cross,**
1-2-3-4 PD devant, Pause, PG devant, Pause, (sur ces 4 comptes, mettez tout le style que vous voulez)
5-6 PD à droite, PG à gauche, (sur ces 2 comptes, roulez des hanches et des genoux),
7&8 Glisser le PD vers le PG, Plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
- 9-16 ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Knee Rolls R & L, Cross, ¼ Turn,**
1-2 ¼ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
3-4 ¼ tour à G et pointe PD à D en roulant 2 fois le genou D vers l'extérieur (la 2^{ème} fois, Pdc sur le PD),
5-6 Pointe PG à G en roulant 2 fois le genou G vers l'extérieur (la 2^{ème} fois, Pdc sur le PG),
7-8 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,
- 17-24 ¼ Turn With Hitch, Side, Drag, Ball, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Back Lock Triple Steps,**
1-2 ¼ tour à droite en levant le genou droit, Grand pas PD à droite,
3&4 Glisser le PG vers le PD, Plante du PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
5-6 ¼ tour à droite et PG en diagonale arrière gauche, ¼ tour à droite et PD derrière,
7&8 PG derrière, Ramener le PD légèrement croisé devant le PG, PG derrière,
- 25-32 Back, Touch, Forward, Touch, Back, Touch, ½ Turn, ½ Turn,**
1-2 PD derrière (En se penchant vers l'arrière), Toucher la plante du PG sur place,
3-4 PG devant (En se penchant vers l'avant), Toucher la plante du PD sur place,
5-6 PD derrière (En se penchant vers l'arrière), Toucher la plante du PG sur place,
7-8 PG devant et ½ tour à gauche, PD devant et ½ tour à gauche,
- 33-40 Walk, Walk & Lock, Heel Swivels With ½ Turn, Coaster Step, Walk, Walk,**
1&2 PG devant, PD devant, PG croisé derrière le PD,
3&4 Faire ½ tour à gauche en pivotant les talons 3 fois (A droite, à gauche, à droite),
5&6 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,
7-8 PD devant, PG devant,
- 41-48 ¼ Turn & Point & Cross, Side, Sailor Step, Sailor Step,**
1&2 ¼ tour à droite et PD croisé devant PG, PG à gauche, Pointe (ou kick) du PD en diagonale avant D,
&3-4 PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, PD à droite,
5&6 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,
7&8 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,
- 49-56 Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box,**
1-2-3-4 PG croisé devant PD, Pointe PD à droite, PD croisé devant PG, Pointe PG à gauche,
5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD devant,
- 57-64 Rock, Recover With ½ Turn, ½ « Paddle » Turn, Out, Out, Hold 3 Counts.**
1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD et ½ tour à gauche,
3&4& PG devant, Plante du PD devant et ½ tour à gauche, PG devant, PD en diagonale avant droite,
5-6-7-8 PG à gauche, Pause sur 3 comptes (Style : faites des « Hip Rolls », « Body Rolls », Etc...).