

# SHAKE THE ROOM



**CHOREGRAPHE:** Craig Benett & Karl-Harry Winson

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 4 Murs – 2 Tags

**MUSIQUE:** Shake The Room / Gamu

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Step, Hold, Out, Hold, Coaster Step, Hitch ¼ Turn,**  
1-4 PD en diagonale avant droite (Out), Pause, PG à gauche (Out), Pause,  
5-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Lever le genou droit en faisant ¼ tour vers la droite,
- 9-16 Cross, Hold, Back, Hold, Side, Touch, Side With Sway, Sway,**  
1-4 PG croisé devant le PD, Pause, PD derrière, Pause,  
5-6 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,  
7-8 PD à droite et coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche (Pdc sur le PG),
- 17-24 Grapevine, Touch, Grapevine ¼ Turn, Touch,**  
1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et PG devant, Toucher la plante du PD près du PG,
- 25-32 Diagonal Step, Swivels (Heel, Toe, Heel), Diagonal Step, Swivels (Heel, Toe, Heel),**  
1-2 PD en diagonale avant droite, Pivoter le talon du PG vers le PD,  
3-4 Pivoter la pointe du PG vers le PD, Pivoter le talon du PG vers le PD,  
5-6 PG en diagonale avant gauche, Pivoter le talon du PD vers le PG,  
7-8 Pivoter la pointe du PD vers le PG, Pivoter le talon du PD vers le PG,
- 33-40 Back, Cross Tap, Back, Cross Tap, Large Step Back, Drag, Back Rock, Recover,**  
1-2 PD derrière, Taper la plante du PG croisée devant le PD,  
3-4 PG derrière, Taper la plante du PD croisée devant le PG,  
5-6 Grand pas PD derrière, Glisser le PG vers le PD,  
7-8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 41-48 ¼ Turn With Touch, Kick, Cross, Touch, Kick, Cross, Back, Touch.**  
1-2-3 ¼ tour à D et toucher la plante du PG près du PD, Kick du PG en diag. avant G, PG croisé devant PD,  
4-5-6 Toucher la plante du PD près du PG, Kick du PD en diagonale avant D, PD croisé devant le PG,  
7-8 PG derrière, Toucher la plante du PD à côté du PG.

**TAG :** 16 Comptes à rajouter à la fin du 1<sup>er</sup> Mur (Face à 3h00) et du 3<sup>ème</sup> Mur (Face à 9h00).

- 1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,**  
**3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,**  
**5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,**  
**9&10 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,**  
**11-12 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,**  
**13-14 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,**  
**15-16 ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD.**

**NOTE :** Lorsque vous dansez ce tag, ressentez-le comme une « extension » de la danse et non comme un tag.