

GIRL POWER



CHOREGRAPHE: Simon Ward, Debbie McLaughlin & Jose Miguel Belloque Vane

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag – 2 Restarts

MUSIQUE: Woman's World / Cher

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ juste après le début des paroles.

- 1-8 Side, Point Behind, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn, Triple Steps Fwd,**
1-2 PD à droite, Toucher la pointe du PG croisée derrière le PD (En regardant à droite),
3-4 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,
5-6 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant,
7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
- 9-16 Step, Pivot ½ Turn, Cross, Hitch, Cross, ¼ Turn, Back Triple Steps,**
1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
3-4 PD croisé devant le PG, Lever le genou gauche (Hausser les épaules les bras légèrement écartés),
5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,
7&8 PG derrière, Ramener le PD légèrement croisé devant le PG, PG derrière,
- 17-24 Back Rock, Recover, Walk, Walk, (Toe Strut With ½ Turn) x2,**
1-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, PD devant, PG devant,
(Sur le refrain, serrer les poings et lever le poing droit puis gauche pour marquer les paroles)
5-6 ¼ tour à gauche et plante du PD à droite, ¼ à gauche et poser le talon du PD au sol,
7-8 ¼ tour à gauche et plante du PG à gauche, ¼ à gauche et poser le talon du PG au sol,
- 25-32 Step, Pivot ½ Turn, Walk, Walk, ¼ Turn & Point Twice, ½ Turn & Point, Cross,**
1-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, PG devant,
5-6 ¼ tour à gauche et pointe du PD à droite, ¼ tour à gauche et pointe du PD à droite,
7-8 ½ tour à gauche et pointe du PD à droite, PD croisé devant le PG,
(Sur le refrain, faire les comptes 5 à 8 avec les bras écartés et les paumes des mains vers l'avant)
- TAG :** Ici sur le 6^{me} Mur (Face à 12h00), faire une pause de 4 comptes (En posant le PG à gauche) et continuer la danse normalement (En reprenant au compte 33).
- 33-41 Side, 1/8 Turn Back Rock, Recover, Triple Steps, Step, ½ Turn, ½ Turn & Back Triple Steps,**
1-2-3 PG à gauche, 1/8 tour à droite et rock du PD derrière, Revenir sur le PG, (7h30)
4&5 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant, (7h30)
6-7 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), (1h30)
8&1 ½ tour à droite et PG derrière, Ramener le PD légèrement croisé devant le PG, PG derrière, (7h30)
- 42-48 Back Rock, Recover, 1/8 Turn Scissor Step, ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn,**
2-3 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, (7h30)
4&5 1/8 tour à gauche et glisser le PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, (6h00)
6-7-8 ¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, (9h00)



49-56 ¼ Turn & Side, Side Point, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, Side, Cross Triple Steps,

1-2 ¼ tour à droite et PD à droite, Pointe du PG à gauche,

(Sur le refrain, gonfler les biceps pour marquer les paroles)

3-4 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,

5-6 PG croisé derrière le PD, PD à droite,

7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

Restarts : Ici au 1^{er} Mur et 3^{ème} Mur, vous ferez face à 6h00, reprendre la danse depuis le début.

57-64 Side Rock, Recover, ¼ Turn, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold.

1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,

3-4 ¼ tour à gauche et PD devant, Pause en levant les bras qui font un arc de cercle vers l'extérieur,

5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

7-8 PG devant, Pause en levant les bras qui font un arc de cercle vers l'extérieur,

(IMPORTANT : effectuer ¼ tour à gauche et recommencer la danse depuis le début).

A la fin de la danse, vous ferez face à 6h00, faire le dernier Pas à Droite en lançant un regard « tranchant » vers le Mur de 12h00 et en se donnant une « Tape sur la fesse droite » !!!