

**CHOREGRAPHE:** Magali Chabret

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – Phrasée – 4 Murs

**MUSIQUE:** Shin Dig / Chris Garrick

**DEPART:** Introduction de 24 comptes.

**SEQUENCE :** AAA BBB B(16 comptes) A

## PARTIE A

- 1-8 Triple Steps Fwd, Kick Ball ¼ Turn, Heel Split, Step, Step, Heel Split, ¼ Turn & Step, Point,**  
1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,  
3&4 Kick du PG devant, Plante du PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant,  
&5&6 Ecarter les talons, Ramener les talons au centre, PD derrière PG, PG sur place,  
&7&8 Ecarter les talons, Ramener les talons au centre, ¼ de tour à droite et PG derrière, Pointe PD devant,
- 9-16 Coaster Step, Side Rock, Recover, Heel Cross, Side, Heel Cross, Triple Stomp,**  
1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,  
3-4 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,  
5&6& Talon PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon PG croisé devant le PD, PD à droite,  
7&8 Stomp du PG à côté du PD, Stomp du PD sur place, Stomp du PG sur place,
- 17-24 (Side, Heel Rock, Recover) x3, Rocking Chair ¼ Turn L,**  
&1-2 PD à droite, Rock du talon PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,  
&3-4 PG à gauche, Rock du talon PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,  
&5&6 PD à droite, Rock du talon PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, Rock du PG derrière,  
&7&8 Revenir sur le PD, Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ¼ de tour à gauche et PG devant,
- 25-32 Walk, Walk & Hitch ½ Turn R, Triple Steps, Point, Hitch, Point, Flick, Point, Step, Touch,**  
1-2& PD devant, PG devant, Hitch du genou droit et ½ à droite sur le PG,  
3&4 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,  
5&6& Pointe du PG à gauche, Hitch du genou G, Pointe du PG devant, Flick du PG,  
7&8 Pointe du PG devant, Petit pas du PG devant, Pointe du PD derrière le PG,

## PARTIE B

- 1-8 Step, Pivot ½ Turn L, Triple Steps, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Triple Steps,**  
1-2-3&4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,  
5-6-7&8 PG devant, Pivot ¼ tour à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 9-16 Dwight Yoakam To R, Toe Touch X2, Kick Ball Change,**  
1-4 (Pivoter talon G à D et pointe D au creux du PG, Pivoter pointe PG à D et talon D au creux du PG) x2,  
5-6-7&8 Pointe D derrière 2 fois, Kick PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG sur place,
- 17-24 Brush-Hitch-Cross, Twist & Center, (Back, Cross Point, Hold) Twice,**  
1&2-3-4 Brush PD, Hitch genou D, Plante D croisée devant PG, Pivoter les talons à D, Talons au centre,  
&5-6 PD derrière, Pointe du PG croisée devant le PD, Pause,  
&7-8 PG derrière, Pointe du PD croisée devant le PG, Pause,
- 25-32 Large Step, Touch & Heel & Touch, Large Step, Ball, Jump, Stomp, Hold.**  
1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Slide et Touch pointe PG près du PD,  
&3&4 PG derrière, Talon PD en diagonale avant D, PD sur place, Pointe PG près du PD,  
5-6 Grand pas PG en diagonale avant G, Slide et Plante du PD derrière le PG,  
&7-8 Petit saut et PG derrière, Stomp du PD devant, Pause.