

OVERNIGHT



CHOREGRAPHE: Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – 64 Comptes – 4 Murs – 1 Tag

MUSIQUE: Overnight / Zac Brown

DEPART: Introduction de 40 comptes, départ sur les paroles.

1-8 **Diag Dorothy's, Diag Dorothy's With ½ Turn, Diag Dorothy's, ¼ Turn, Rock Back, Recover,**
1-2& PD en diagonale avant droite, Ramener le PG derrière le PD, PD devant,
3-4& PG en diagonale avant gauche, ¼ tour à droite et PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à côté du PD,
5-6& PD en diagonale avant droite, Ramener le PG derrière le PD, PD devant,
7-8& ¼ tour à droite et PG à gauche, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

9-16 **Side, Behind-Side-Cross, Full Monterey Turn, Cross, Side, Heel, Together,**
1-2&3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
4-5-6 Toucher la pointe PD à D, Tour complet à droite et PD à côté du PG, Toucher la pointe PG à G,
7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, Toucher le talon G en diagonale avant G, PG à côté du PD,

17-24 **(Kick & Side Rock, Recover) x2, Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn,**
1&2& Kick du PD devant, PD devant, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
3&4& Kick du PG devant, PG devant, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
5&6& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
7&8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), ½ tour à gauche et PD derrière,

25-32 **2 Funky Triple Steps Back, Coaster Step, Small Jump Fwd, Hold,**
1&2 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière (avec mouvement des hanches),
3&4 PD derrière, Ramener le PG près du PD, PD derrière (avec mouvement des hanches),
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,
&7-8 Petit saut en avant et PD à droite, PG à gauche, Pause,

TAG : Ici pendant le 5^{ème} mur face à 9h00, faire le TAG et recommencer la danse depuis le début.

33-40 **Jump Fwd & Back & Fwd & Fwd, Mashed Potato Steps Back, Swivet,**
&1&2 Petit saut en avant et PD à droite, PG à gauche, Petit saut en arrière et PD à droite, PG à gauche,
&3&4 Petit saut en avant et PD à droite, PG à gauche, Petit saut en avant et PD à droite, PG à gauche,
& Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (PG au sol, PD légèrement levé à droite),
5 Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (PD croisé derrière le PG),
& Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (PD au sol, PG légèrement levé à gauche),
6 Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (PG croisé derrière le PD),
& Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (PG au sol, PD légèrement levé à droite),
7 PD derrière,
& Pivoter la pointe du PD à droite et le talon du PG à gauche,
8 Ramener la pointe du PD et le talon du PG au centre,

41-48 **Hitch & Heel & Step, Pivot ½ Turn, Hitch & Heel & Step, ¼ Turn & Twist Heels, Twist L Heel,**
1&2& Lever le genou D, PD à côté du PG, Touch du Talon G devant, PG à côté du PD,
3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
5&6& Lever le genou D, PD à côté du PG, Touch du Talon G devant, PG à côté du PD,
7&8 PD devant, ¼ tour à gauche et pivoter les 2 talons à droite, Pivoter le talon du PG à gauche,

OVERNIGHT



- 49-56 (Applejacks Single, Single, Double) Twice,**
1& Pivoter la pointe G à G et le talon D à G, Ramener la pointe G et le talon D au centre,
2& Pivoter la pointe D à D et le talon G à D, Ramener la pointe D et le talon G au centre,
3&4& (Pivoter la pointe G à G et le talon D à G, Ramener la pointe G et le talon D au centre) x2,
5& Pivoter la pointe D à D et le talon G à D, Ramener la pointe D et le talon G au centre,
6& Pivoter la pointe G à G et le talon D à G, Ramener la pointe G et le talon D au centre,
7&8& (Pivoter la pointe D à D et le talon G à D, Ramener la pointe D et le talon G au centre) x2,

57-64 (Cross Rock, Recover, Side) x2, Walks x4 Making ¾ Turn & Clap.

- 1&2 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, PD à droite,
3&4 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche,
5-6 ¼ tour à gauche et PD devant, ¼ tour à gauche et PG devant,
7-8 ¼ tour à gauche et PD devant, PG à côté du PD et taper dans les mains.

TAG : Pendant le 5^{ème} mur après les 32 premiers comptes, faire les 16 comptes suivants et redémarrer la danse depuis le début :

1-8 (Step With Snap, Hold, ½ Turn With Snap, Hold) x2,

- 1-2& PD devant et snap des mains vers l'avant, Pause, ½ tour à gauche et snap des mains vers l'avant,
3-4 Pause, Pause,
5-6& PD devant et snap des mains vers l'avant, Pause, ½ tour à gauche et snap des mains vers l'avant,
7-8 Pause, Pause,

9-16 ¼ Turn With Snap, Hold, ½ Turn With Snap, Hold, Step With Snap, Hold, ½ Turn, Full Turn.

- 1-2& ¼ tour à droite et snap des mains vers l'avant, Pause, ½ tour à gauche et snap des mains vers l'avant,
3-4 Pause, Pause,
5-6 PD devant et snap des mains vers l'avant, ½ tour à gauche,
7-8 Faire un tour complet vers la gauche sur le PG.

FINISH : A la fin de la danse lorsque la musique diminue, vous commencez la dernière section face à 12h00, faire un tour complet vers la gauche en marchant jusqu'à revenir face à 12h00 et clap des mains.