

**CHOREGRAPHE:** Adriano Castagnoli & Country Connection

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags

**MUSIQUE:** Harley McTaggart / Tania Kernaghan

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Stomp Up, Kick, Coaster Step, Side Kick, Stomp Up, Kick Ball Cross,**

1-2 Stomp up du PD à côté du PG, Kick du PD devant,

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

5-6 Kick du PG à gauche, Stomp up du PG à côté du PD,

7&8 Kick du PG devant, Plante du PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,

**9-16 Point, Cross, Point, Back Point & Heel & Point & Heel & Back Hook,**

1-2 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD,

3-4& Pointe D à droite, Pointe D derrière le PG, PD sur place,

5&6& Talon G devant, PG sur place, Pointe D derrière le PG, PD sur place,

7&8 Talon G devant, PG sur place, Hook du PD derrière la jambe gauche,

**17-24 Back Triple Steps, Back Rock, Recover, ½ Turn, ½ Turn, Stomp Up, Side Stomp,**

1&2 PD derrière, PG près du PD, PD derrière,

3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

5-6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,

7-8 Stomp up du PG à côté du PD, Stomp du PG à gauche,

**25-32 (Swivel Heel & toe) x2, L Swivel Twice,**

1-4 Pivoter talon D à gauche, Pivoter pointe D à gauche, Pivoter talon G à droite, Pivoter pointe G à droite,

5-8 (Pivoter pointe G à gauche et talon D à droite, Revenir au centre) x2,

***TAG 1 : Ici sur les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> Murs, rajouter les comptes suivants et continuer la danse :***

***1-4 : Kick PD devant, Hook PD devant la jambe G, Brush PD vers l'arrière.***

**33-40 ½ Turn, Stomp Up x2, Back Rock With Kick, Recover, ¼ Turn, Stomp Up, ¼ Turn, Stomp,**

&1-2 ½ tour à droite sur le PG, Stomp up du PD à côté du PG deux fois,

3-4 Rock du PD derrière et kick du PG devant, PG devant,

5-6 ¼ tour à gauche et PD à droite, Stomp up du PG à côté du PD,

7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, Stomp du PD à côté du PG,

**41-48 Pigeon Toe Movement, R Apple Jack Twice, Back Rock With Kick, Recover,**

1-2 Pivoter le talon G et la pointe D à droite, Pivoter la pointe G et le talon D à droite,

3-4 Pivoter le talon G et la pointe D à droite, Pivoter le talon G et la pointe D à gauche,

5-6 Pivoter le talon G et la pointe D à droite, Pivoter le talon G et la pointe D à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 Rock du PG derrière et kick du PD devant, PD devant,

**49-56 Heel & Point & Kick & Kick, Cross Rock/Hook, ¼ Turn Recover/Kick, Back Rock/Kick, Recover/Flick,**

1&2& Talon G devant, PG sur place, Pointe D derrière, PD sur place,

3&4 Kick du PG devant, PG à côté du PD, Kick du PD devant,

5-6 Rock du PD croisé devant PG (hook du PG derrière), ¼ tour à gauche et revenir sur le PG (kick du PD devant),

7-8 Rock du PD derrière (kick du PG devant), Revenir sur le PG (Flick du PD derrière),

**57-64 Stomp Up, Point, ¼ Turn, Scuff, Cross, Unwind ½ Turn, Scuff-Out-Out.**

1-4 Stomp up PD près du PG, Pointe D à droite, ¼ tour à droite et PD près du PG, Scuff du PG vers l'avant,

5-6 PG croisé devant le PD, Dérouler ½ tour à droite et Pdc sur le PG,

7&8 Scuff du PD vers l'avant, PD à droite, PG à gauche.

***TAG 2 : Ici sur les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> Murs, rajouter les comptes suivants :***

***1&2-3-4 : PD devant, PG près du PD, PD devant, Kick du PG devant deux fois,***

***5&6-7-8 : PG derrière, PD près du PG, PG derrière, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.***