

FOLLOW ME



CHOREGRAPHE: Darren Bailey, Raymond Sarlemijn, Fred Whitehouse.

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 64 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: Follow Me / Wisnu

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ juste après le début des paroles.

- 1-8 Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Side, Heel Twist Switches, Together,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,
5&6& PG à gauche, Twist talon PD vers l'intérieur, Talon PD au centre, Twist talon PG vers l'intérieur,
7&8& Talon PG au centre, Twist talon PD vers l'intérieur, Talon PD au centre, PG à côté du PD,
- 9-16 Cross, Unwind $\frac{3}{4}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn & Side, Behind-Side-Cross, Side Rock, Recover, Cross, Side,**
1-2-3 PD croisé devant PG, Dérouler $\frac{3}{4}$ tour à gauche, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PD à droite,
4&5 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD,
6-7-8& Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé derrière PG, PG à gauche,
- 17-24 Front, Heel Twist x2, Kick Ball Step, Skate, Skate, Kick, Together,**
1-2-3 PD devant, Pivoter les 2 talons vers l'avant, Ramener les 2 talons vers l'arrière,
4&5 Kick du PD avant, Plante du PD à côté du PG, PG devant,
6-7-8& Skate PD avant, Skate PG avant, Kick du PD avant, Reposer le PD à côté du PG,
- 25-32 Behind, (Twist Heels In $\frac{1}{3}$ Turn)x3, Heel Grid $\frac{1}{8}$ Turn, Heel Switches Fwd,**
1-2 PG croisé derrière PD, Pivoter les 2 talons en faisant $\frac{1}{3}$ tour à gauche,
3-4 Pivoter les 2 talons en faisant $\frac{1}{3}$ tour à gauche, Pivoter les 2 talons en faisant $\frac{1}{3}$ tour à gauche,
5-6& Poser le talon PD devant, $\frac{1}{8}$ tour à droite et PG derrière, PD à côté du PG,
7&8& Touch talon PG devant, PG à côté du PD, Touch talon PD devant, PD à côté du PG,
- 33-40 Heel Grid $\frac{3}{8}$ Turn, Back-Back-Back, (Back, Hip Bump Fwd) Twice, Together,**
1-2 Poser le talon PG devant, $\frac{3}{8}$ tour à gauche et PD derrière,
3&4 PG derrière, PD derrière, PG derrière,
5-8& PD derrière, Coup de hanche G en avant, PG derrière, Coup de hanche D en avant, PD près du PG,
- 41-48 Step, Cross Samba Twice, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Close,**
1-2&3 PG devant, PD croisé devant PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
4&5 PG croisé devant PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
6-7-8& PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG derrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à droite, PG à côté du PD,
- 49-56 Large Side, Drag, Hitch, Side, $\frac{1}{4}$ Turn & Hitch, $\frac{1}{4}$ Turn & Side, Hitch,**
1-4 Grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD (sur 2 comptes), Hitch du genou gauche,
5-8 PG à gauche, $\frac{1}{4}$ tour à D et hitch du genou droit, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à droite, Hitch du genou gauche,
- 57-64 Cross Rock, Recover, Cross, Pop Chest (Back & Front), Side, $\frac{1}{4}$ Turn, Full Turn.**
1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur le PD,
3&4 PG croisé devant PD, Coup d'épaules en arrière, Coup d'épaules en avant,
5-6 PD à droite, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG devant,
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant.