

DON'T DISTURB ME



CHOREGRAPHE: Niels B. Poulsen

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Wake Me Up / Avicii

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ juste avant les paroles.

- 1-8 (Heel Switches, Stomp/Rock, Clap, Recover & Clap, Together) x2,**
1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD,
3&4& Stomp/Rock du PD devant, Clap, Revenir sur le PG et Clap, PD à côté du PG,
5&6& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG,
7&8& Stomp/Rock du PG devant, Clap, Revenir sur le PD et Clap, PG à côté du PD,
- 9-16 Rock, Recover, Triple Steps ¾ Turn, Rock, Recover, Triple Steps ½ Turn,**
1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
3&4 ½ tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ tour à droite et PD devant,
5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 17-24 ¼ Turn, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps, Cross Rock, Recover, Syncopated Side Touches,**
&1-2 ¼ tour à gauche et PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
5-6 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
&7&8 PD à droite, Touch du PG à côté du PD, PG à gauche, Touch du PD à côté du PG,
- 25-32 Ball-Cross, Side, Sailor Step ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Kick & Heel & ,**
&1-2 Plante du PD légèrement derrière, PG croisé devant le PD, PD à droite,
3&4 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à gauche et PD sur place, PG devant,
5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
7&8& Kick du PD devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD,
RESTART : Ici pendant le 3^{ème} mur, vous ferez face à 9h00, recommencer la danse depuis le début !!!
- 33-40 Rock, Recover, ¼ Turn & Side Triple Steps, Cross, ¼ Turn, Triple Steps ½ Turn,**
1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 41-48 Step, Pivot ¼ Turn, Cross Triple Steps, Side Rock, Recover & Point & Point & ,**
1-2 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6& Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG à côté du PD,
7&8& Pointe D à droite, PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD,
- 49-56 Point, ¼ Turn & Sweep, Cross Samba, Cross, ¼ Turn Back, Side Triple Steps,**
1-2& Pointe D à droite, ¼ tour à droite et PD sur place, Sweep du PG vers l'avant,
3&4 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
5-6 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 57-64 & Side Rock, Recover, Sailor Step ¼ Turn, Rock, Recover, Coaster Step.**
&1-2 PG à côté du PD, Rock du PD à droite, revenir sur le PG,
3&4 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG sur place, PD devant,
5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant.

POUR FINIR : Ajouter un stomp du PD devant.