

PROUD MARY BURNIN'



CHOREGRAPHE: Sobrielo Philip Gene

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 124 Comptes – 1 Mur

MUSIQUE: Proud Mary / Glee Cast

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES,**
1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
5&6 Kick du PG devant, Poser le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
7&8 Kick du PG devant, Poser le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
- 9-16 TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES,**
1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
3-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
5&6 Kick du PD devant, Poser le PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
7&8 Kick du PD devant, Poser le PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
- 17-24 MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP,**
1-4 Pointe du PD à D, ½tour à droite et PD à côté du PG, Pointe du PG à G, PG à côté du PD,
5-8 Pointe du PD à D, ½tour à droite et PD à côté du PG, Pointe du PG à G, PG à côté du PD,
- 25-32 MAMBO ½ TURN, WALK, MAMBO ½ TURN, WALK,**
1-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,
5-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,
- 33-40 VINE RIGHT TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOUCH,**
1-4 PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Touch du PG à côté du PD,
5-6 ¼ T à et PG devant, ½ T à G et PD derrière, ½ T à G et PG devant, Touch du PD à côté du PG,
- 41-48 VINE RIGHT TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOUCH,**
1-4 PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Touch du PG à côté du PD,
5-6 ¼ T à et PG devant, ½ T à G et PD derrière, ½ T à G et PG devant, Touch du PD à côté du PG,
- 49-56 ARM ROLLS (2X)**
1-4 Enrouler les bras vers le haut, Enrouler les bras vers le bas (en se penchant légèrement en avant),
5-8 Enrouler les bras vers le haut, Enrouler les bras vers le bas (en se penchant légèrement en avant),
- 57-64 ARM ROLL, ¼ TURN, ¼ TURN,**
1-4 Enrouler les bras vers le haut, Enrouler les bras vers le bas (en se penchant légèrement en avant),
5-8 PD devant, ¼ T à G (Pdc sur le PG), PD devant, ¼ T à G (Pdc sur le PG),
- 65-80 ARM ROLL, ¼ TURN, ¼ TURN,**
Refaire les comptes de 49 à 64 et terminer sur le mur de 06:00,

TAG : *Sur le mur 1, après le compte 80, faire les 36 comptes suivant et redémarrer la danse depuis le début.*

- 1** *Croiser le PD devant le PG*
2-4 *Dérouter ½ tour vers la gauche (12:00),*
1-8 *Bones du talon PD huit fois,*
9-16 *Bones du talon PG huit fois,*
17-32 *Refaire les comptes 1 à 16 (les Bones),*



INSTRUMENTAL

81-92 SMALL WALKS FORWARD, KICK, WALK BACK, TOUCH,

1-7 Petits pas en avant PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD,

8 Kick du PG devant,

Option : *monter lentement les mains de chaque côté afin de former un Y, paumes en avant puis rabaisser sur le compte 8.*

1-4 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch du PD à côté du PG,

93-100 JUMP FWD, JUMP BACK, ¼ TURN & JUMPS FWD, JUMP BACK,

&1-2 PD légèrement devant à D (&), PG à gauche (1), Pause (2),

&3-4 PD légèrement derrière (&), PG à gauche (3), Pause (4),

&5-6 ¼ T à G et PD légèrement devant à D (&), PG à gauche (5), Pause (6),

&7-8 PD légèrement derrière (&), PG à gauche (7), Pause (8),

101-108 ¼ TURN & JUMPS FWD, BACK, TWISTS,

&1-2 ¼ T à G et PD légèrement devant à D (&), PG à gauche (1), Pause (2),

&3-4 PD légèrement derrière (&), PG à gauche (3), Pause (4),

5-8 Pivoter les 2 talons 4 fois (D, G, D, Centre),

109-116 DIAGONAL WALKS FWD, KICK, DIAGONAL WALKS BACK, TOUCH,

1-4 1/8 tour à droite et PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG en avant,

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, 1/8 tour à gauche et touch du PD à côté du PG,

117-124 DIAGONAL WALKS FWD, KICK, DIAGONAL WALKS BACK, TOUCH.

1-4 1/8 tour à droite et PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG en avant,

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, 1/8 tour à gauche et touch du PD à côté du PG,

FINAL

A la fin du 4^{ème} Mur, faire uniquement les comptes 49 à 80 (ARM ROLLS) puis les comptes 93 à 108

(JUMPS & TWIST). Terminer en croisant le PD devant le PG et dérouler ½ T à G pour finir face à 12:00.