

# COUNTRY GIRL SHAKE



**CHOREGRAPHE:** Michele Adlam & Maria Hennings Hunt

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs

**MUSIQUE:** Country Girl (Shake It For Me) / Luke Bryan

**DEPART:** Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Walk, Walk, Hip Bumps, Rock, Recover, Triple Steps ½ Turn,**

1-2 PD devant, PG devant,

3&4 PD devant et coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

**9-16 Walk, Walk, Hip Bumps, Rock, Recover, Triple Steps ¼ Turn,**

1-2 PD devant, PG devant,

3&4 PD devant et coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,

**17-24 Cross Mambo ¼ Turn R, Mambo ½ Turn L, Mambo Step, Hip Bumps,**

1&2 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, ¼ tour à droite et PD devant,

3&4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant,

5&6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,

7&8 Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche (Pdc sur le PG),

**25-32 Heel & Heel & Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step, Triple Steps Full Turn R.**

1&2& Talon du PD devant, PD à côté du PG, Talon du PG devant, PG à côté du PD,

3-4 Talon du PD devant (Pdc sur le talon PD), ¼ tour à droite et PG derrière,

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

7&8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant.

*(Option sur les comptes < 7&8 >: PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant).*