

BALADA BOA



CHOREGRAPHE: Aurélien Happe

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Balada Boa / Gustavo Lima

DEPART: Introduction de 48 comptes.

1-8 RIGHT ROCKING CHAIR x2,

- 1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 3-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

9-16 GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ LEFT SCUFF,

- 1-2-3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite,
- 4 Toucher la plante du PG à côté du PD,
- 5-6-7 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD,

17-24 RIGHT BUMP x2, LEFT BUMP x2, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT,

- 1-2 PD légèrement devant et 2 coups de hanches à droite,
- 3-4 2 coups de hanches à gauche (Pdc sur le PG),
- 5-6 Poser la plante du PD devant, Poser le talon du PD au sol (Pdc sur le PD),
- 7-8 Poser la plante du PG devant, Poser le talon du PG au sol (Pdc sur le PG),

25-32 JAZZ BOX, JAZZ JUMP FORWARD, HIP ROLL.

- 1-2 PD croisé devant le PG, PG derrière,
- 3-4 PD à droite, Poser le PG à côté du PD,
- &5 Petit saut en avant PD et PG,
- 6-7-8 Tourner les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (Pdc sur PG à la fin).