

TRESPASSING



CHOREGRAPHE: Fred Whitehouse & Darren Bailey

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 32 Comptes – 4 Murs – 3 Tags – 1 Restart

MUSIQUE: Trespassing / Adam Lambert

DEPART: Introduction de 16 comptes (clap + voix), départ sur l'orchestration.

- 1-8 Stomp Out x3, Flick, Side Body Roll, Twist x3 (Toe, Heel, Toe) With 1/8 Turn,**
1-2 Stomp du PD à droite, Stomp du PG à gauche,
3&4 Stomp du PD sur place, Flick du PG derrière le genou droit, PG à gauche,
5&6 Body Roll vers la gauche, PD près du PG, PG à gauche,
7&8 Pointe du PD à G, Talon du PD à G, Pointe du PD à G avec 1/8 tour à G (finir pieds joints),

RESTART : Ici pendant le mur 9, recommencer la danse depuis le début.

- 9-16 Camel Walk x2, Rock & Recover, Rock Back & Recover, 1/2 Turn, 1/2 Turn Jump,**
1-2 Plier le genou G et poser le PD juste devant, Plier le genou D et poser le PG juste devant,
3&4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,
5&6 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, PG devant,
7-8 1/2 à gauche et PD derrière, Continuer de tourner à G et faire un petit saut pour finir le 2^{ème} demi-tour,

- 17-24 Walk, Walk, 1/8 Turn & Side, Back, Back, Back Heel Twist x2, Rock, Recover, 1/4 Turn,**
1-2 PD devant, PG devant,
3&4 1/8 tour à gauche et PD à droite, PG derrière, PD derrière,
5-6 PG derrière (en pivotant le talon D au centre), PD derrière (en pivotant le talon G au centre),
7&8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, 1/4 tour à gauche et PG devant,

- 25-32 Syncopated Split, Flick & Point, Step, Pivot 1/4 Turn, Stomp, Body Roll Up.**
1&2& Pointe du PD à D, PD à côté du PG, Pointe du PG à G, PG à côté du PD,
3&4& Pointe du PD à D, Flick du PD derrière le genou G, Pointe du PD à D,
5-6 PD devant, Pivot 1/4 tour à gauche (Pdc sur le PG),
7-8 Stomp du PD à côté du PG, Body Roll du bas vers le haut.

TAG : A faire à la fin des murs 3, 6 et 10!!!

- 1-8 Stomp x2, Slap x2, Clap, Hitch Slapping x2, Clap x2, Side Arm Extended.**
1-2 (Stomp du PD à droite avec mouvement de l'épaule droite vers l'avant) x2,
3&4 Slap MD sur la cuisse D, Slap MG sur la cuisse G, Taper dans les mains devant,
5 Lever le genou droit et Slap des 2 mains sur la cuisse D,
6 Lever le genou gauche et Slap des 2 mains sur la cuisse G,
7& Taper 2 fois dans les mains devant,
8 Tourner la tête à droite et tendre le bras droit vers la droite en gardant la MG près de la poitrine.