

HIPPY HIPPY SHAKE



CHOREGRAPHE: Pat Stott

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 48 Comptes – 4 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Hippy Hippy Shake / The Swinging Blue Jeans

DEPART: Introduction de 3 ou 6 comptes suivant la version, départ sur le mot « say ».

1-8 (Heels and Toes Twist, Hold & Clap) x2,

1-4 Pivoter les talons à G, Pivoter les pointes à G, Pivoter les talons à G, Pause et taper dans les mains,

5-8 Pivoter les talons à D, Pivoter les pointes à D, Pivoter les talons à D, Pause et taper dans les mains,

9-16 Hip Bump L x2, Hip Bump R x2, Hip Bump x4 (L, R, L, R),

1-2 PG à gauche et coup de hanches à G, Coup de hanches à G,

3-4 Coup de hanches à D, Coup de hanches à D,

5-8 4 Coups de hanches (G, D, G, D),

17-24 (Step, Point) x3, Point In, Point Out,

1-2 PG devant, Toucher la pointe du PD à droite,

3-4 PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche,

5-6 PG devant, Toucher la pointe du PD à droite,

7-8 Toucher la pointe du PD à côté du PG, Toucher la pointe du PD à droite,

25-32 Jazz Box ¼ Turn R, R Weave,

1-4 PD croisé devant le PG, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD,

5-8 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

RESTART : Au PREMIER MUR, ici sur le compte 8, poser le PG à côté du PD (ne pas croiser les PG devant le PD) et recommencer la danse depuis le début.

33-40 Side, Touch, Side, Touch, Out, Out, Bounces,

1-2 PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,

3-4 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,

5-6 PD légèrement à droite, PG légèrement à gauche (largeur d'épaules),

7-8 Soulever les talons 2 fois en pliant les genoux,

41-48 Hip Bump x4, Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap.

1-4 Coups de hanches à droite 2 fois, Coups de hanches à gauche 2 fois,

5-6 Petit saut en avant (Sans écarter les pieds), Pause et taper dans les mains,

7-8 Petit saut en arrière (Sans écarter les pieds), Pause et taper dans les mains.