

DRIVE BY



CHOREGRAPHE: Daniel Whittaker

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – 1 Restart

MUSIQUE: Drive By / Train

DEPART: Introduction de 12 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Point, Point, Sailor Step ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn & Triple Steps,**
1-2 Toucher pointe du PD devant, Toucher pointe du PD à droite,
3&4 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG sur place, PD devant,
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ à gauche et PD derrière,
7&8 ½ tour à gauche et PG devant, PD près du PG, PG devant,
- 9-16 Kick-Together-Point, Modified Monterey Turn, ½ Turn & Point, Kick Ball,**
1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, Toucher pointe du PG à gauche,
3-4 ¼ tour à gauche et PG à côté du PD, Toucher pointe du PD à droite,
5-6 ½ tour à droite et PD à côté du PG, Toucher pointe du PG à gauche,
7-8& ½ tour à droite et toucher pointe du PG à gauche, Kick du PG devant, PG à côté du PD,
RESTART : ICI AU 5^{ème} MUR, RECOMMENCER LA DANSE DEPUIS LE DEBUT .
- 17-24 Cross, (Side & Cross) x2, Side, Behind-Side-Cross,**
1-2& PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG,
3-4& PG croisé devant le PD, PD à droite, PG à côté du PD,
5-6 PD croisé devant le PG, PG à gauche,
7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
- 25-32 Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn, Rock, Recover & Step, ¼ Turn,**
1-2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
3&4 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à gauche et PD sur place, PG devant,
5-6& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Ramener le PD à côté du PG,
7-8 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 33-40 Cross Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross Triple, Side Rock, Recover,**
1&2 PG croisé devant le PD, PD légèrement à droite, PG croisé devant le PD,
3-4 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche,
5&6 PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,
7-8 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
- 41-48 Cross Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Kick-Together-Point, Kick-Together-Point,**
1&2 PG croisé devant le PD, PD légèrement à droite, PG croisé devant le PD,
3-4 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche,
5&6 Kick du PD devant, PD à côté du PG, Toucher la pointe du PG à gauche,
7&8 Kick du PG devant, PG à côté du PD, Toucher la pointe du PD à droite,
- 49-56 Sailor Step, Sailor Step, Back Rock, Recover, Diagonal Triple Steps,**
1&2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite,
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à gauche,
5-6 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
7&8 1/8 tour à droite et PD devant, PG près du PD, PD devant,

- 57-64** ¼ Turn & Step, Lock, Triple Steps, Step, Pivot 3/8 Turn, Step, Pivot ½ Turn.
1-2 ¼ à gauche et PG devant, Ramener le PD juste derrière le PG,
3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant,
5-6 PD devant, Pivot 3/8 tour à gauche (Pdc sur le PG),
7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG).

TAG 1 : *A la fin du 2^{ème} mur, face à 12h00, rajouter 4 Bumps (D, G, D, G) et recommencer la danse.*

TAG 2 : *A la fin du 4^{ème} mur, faire les 18 comptes de « valse » suivants :*

- 1-3 PD devant, PG à côté du PD, PD sur place,
4-6 PG derrière, PD à côté du PG, PG sur place,
7-9 PD croisé devant le PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
10-12 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD,
13-15 Grand pas PD à droite, Ramener le PG près du PD sur 2 comptes,
16-18 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche,

Puis revenir sur le Rythme de la danse et faire les 8 comptes suivants :

- 1-4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,
5-8 PD devant, Pivot ½ à gauche, PD devant, Pivot ½ tour à gauche.