

POETRY IN MOTION



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney & Paul McAdam

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 32 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: The Poet / Liberty X

Hotel California / The Eagles (LIVE)

DEPART: Introduction de 16 comptes sur “The Poet” et de 64 comptes sur “Hotel California”.

1-8 L Basic, ¼ Turn, Step, ½ Turn, Step, Step, ¾ Turn, Side, Point x3,

1-2& PG à gauche, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3-4& ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

5-6& PG devant, PD devant, Pivot ¾ de tour à gauche (Pdc sur le PG),

7&8& PD à droite, Toucher 3 fois la pointe du PG (à côté du PD, à gauche, à côté du PD),

9-16 (¼ Turn, Side, Cross) x3, ¼ Turn, ½ Paddle Turn,

1-2& ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à droite, PG croisé devant le PD,

3-4& ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG,

5-6& ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à droite, PG croisé derrière le PD,

7& ¼ de tour à droite et PD devant, 1/8 de tour à droite et PG près du PD,

8& ¼ de tour à droite et PD devant, 1/8 de tour à droite et PG près du PD,

(Comptes « 7&8&1 » : faire ces pas en arc de cercle, une action coulée vers la droite en faisant ¾ de tour)

17-24 ¼ Turn & Sweep, Cross-Side-Behind & Sweep, Behind-Side-Cross, Side Rock Cross, Full Turn,

1&2& ¼ de tour à droite et PD devant, Sweep du PG vers l'avant, PG croisé devant le PD, PD à droite,

3&4& PG croisé derrière le PD, Sweep du PD vers l'arrière, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,

5-6& PD croisé devant le PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,

7& PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière,

8& ½ tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et PD à droite,

25-32 Back Rock, ¼ Turn x2, Side, Cross, Side, Back Rock, ¼ Turn x2, Cross, Side, Rock Back.

1&2& Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite sur le PD,

(Faire une transition douce sur les comptes « 2 & » pour que ça fasse ½ tour)

3&4 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite,

5&6& Rock PG derrière, Revenir sur le PD, ¼ tour à gauche et PG derrière, ¼ tour à gauche et PD à droite,

(Faire une transition douce sur les comptes « 6 & » pour que ça fasse ½ tour)

7&8& PG croisé devant le PD, PD à droite, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD.