



COME BACK MY LOVE

CHOREGRAPHE: Juliet Lam

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 2 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Come Back My Love / The Overtones

DEPART: Introduction d'environ 34 secondes, départ sur le mot « COME » de « Come back my love ».

INTRODUCTION DANSEE :

Peut être faite sur les 16 comptes précédents le début de la danse, départ sur le mot «WOP» de «Du-da-wop».

- 1-4 Lever le bras droit en l'air vers la droite et stomp du PD, Pause x3,
- 5-8 Lever le bras gauche en l'air vers la gauche et stomp du PG, Pause x3,
- 1-2 Poser la main droite sur la hanche gauche, Pause,
- 3-4 Poser la main gauche sur la hanche droite, Pause,
- 5-8 Banlancer les bras ET les hanches 4 fois (droite, gauche, droite, gauche).

1-8 Side Triple Steps, Rock Back, Recover, Side Triple Steps, Rock Back, Recover,

- 1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
- 3-4 Rock du PG derrière le PD, Revenir sur le PD,
- 5&6 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,
- 7-8 Rock du PD derrière le PG, Revenir sur le PG,

9-16 Toe Strut, Toe Strut, Rocking Chair,

- 1-2 Pointe du PD devant, Poser le talon du PD au sol (Pdc sur le PD),
- 3-4 Pointe du PG devant, Poser le talon du PG au sol (Pdc sur le PG),
- 5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

Restart : Ici au 7^{ème} mur, vous ferez face à 12h00, redémarrer la danse depuis le début.

17-24 Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn, Jazz Box,

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (Pdc sur le PG),
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (Pdc sur le PG),
- 5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière,
- 7-8 PD à droite, PG à côté du PD,

25-32 Out-Out, Clap, In-In, Clap, Heel Twist.

- &1-2 PD en diagonale avant droite, PG à gauche, Taper dans les mains,
- &3-4 PD derrière au centre, PG à côté du PD, Taper dans les mains,
- 5-6 Pivoter les talons vers la droite, Pivoter les talons vers la gauche,
- 7-8 Pivoter les talons vers la droite, Ramener les talons au centre (Pdc sur le PG).