

CARIBBEAN PEARL



CHOREGRAPHE: Maggie Gallagher

DESCRIPTION : Danse en ligne - Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Intro

MUSIQUE: The Black Pearl / Scotty (Dave Darell Radio Edit)

DEPART: Introduction de 42 comptes, 6 x 7 « comptes de valse », et démarrer l'INTRO.

INTRO (Comptes de valse) :

- 1-6 Step, Point, Hold, Cross, Sweep,**
1-2-3 PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche, Pause,
4-5-6 PG croisé devant le PD, Sweep du PD vers l'avant (sur 2 comptes),
- 7-12 Cross, Side, Behind, Sway, Hold x2,**
1-2-3 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,
4-5-6 PG à gauche et balancer les hanches vers la gauche, Pause, Pause,
- 13-18 R Sway, Hold x2, L Sway, Hold x2,**
1-2-3 Balancer les hanches vers la droite, Pause, Pause,
4-5-6 Balancer les hanches vers la gauche, Pause, Pause,
- 19-24 ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Step Fwd, Hold x2.**
1-2-3 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
4-5-6 PG devant, Pause, Pause.

Faire ces 4 sections 4 fois, vous revenez alors à 12h00, et faire une seule fois les 9 comptes suivants :

- 1-9 Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, Hold.**
1-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
5-9 Stomp du PD devant, Pause, Stomp du PG à côté du PD, Pause, Pause.

LA DANSE :

- 1-8 & Jump, Behind, ¼ Turn, Step, & Jump, Back, Rock Back, Recover,**
&1-2 Petit saut en avant PD et PG (Pdc sur le PG), PD croisé derrière le PG,
3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD devant,
&5-6 Petit saut en avant PG et PD (Pdc sur le PD), PG derrière,
7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 9-16 Step, Hold, & Step, Touch, Back, Back, Back Triple Steps ½ Turn,**
1-2 PD devant, Pause,
&3-4 PG près du PD, PD devant, Toucher la plante du PG à côté du PD,
5-6 PG derrière, PD derrière,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,



- 17-24 Step, Hold, & Step, Touch, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Side Triple Steps,**
1-2 PD devant, Pause,
&3-4 PG près du PD, PD devant, Toucher la plante du PG à côté du PD,
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
- 25-32 Rock Back, Recover, Kick-Ball-Cross, Point, Hold, & Point, Hold, & Point, Hold, & Point,**
1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
3&4 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
5-6& Toucher la pointe du PD à droite, Pause, Ramener le PD à côté du PG,
7-8& Toucher la pointe du PG à gauche, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
- 33-40 Side, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step,**
1-2-3 PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
4&5 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
6-7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant,
- 41-48 Full Turn, Point, Hold, & Side Rock, Recover, Cross, Side Rock – Recover,**
1-2 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
3-4& Toucher la pointe du PG à gauche, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
5-6-7 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG,
8& Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
- 49-56 Cross, Side Rock, Recover, ¼ Turn Sailor Stomp, Hold, & Walk, Walk,**
1-2-3 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
4&5-6 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG sur place, Stomp du PD devant, Pause,
&7-8 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG devant,
- 57-64 Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Jazz Box Cross.**
1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière,
7-8 PD à droite, PG devant légèrement croisé devant le PD.

POUR FINIR : Après la « Jazz Box Cross », dérouler d' ½ tour vers la droite pour finir à 12h00.