

**CHOREGRAPHE:** Rachael McEnaney

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Inter/Avancé – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart – 1 Tag/Restart

**MUSIQUE:** Stuck / Nessa Morgan

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 R Funky Hitch & Touch, Hips, Close, Scissor Step, ¼ Turn, Triple Steps Full Turn,**  
1&2 Lever le genou D, Baisser PD (mais ne pas poser), Pointe PD à droite (Hip Bump à droite),  
&3& Coup de hanches à G, Coup de hanches à D (et Pdc sur le PD), Ramener le PG à côté du PD,  
4&5 PD à droite (en glissant), Ramener le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,  
6 ¼ tour à droite et PG derrière,  
7&8 ½ tour à droite et PD devant, PG près du PD (commencer le ½ tour), Finir le ½ tour et PD devant,  
**Restart :** *Ici au 4<sup>ème</sup> mur (qui commence à 03h00), les 8 premiers comptes vous emmènent face à 06h00, amener le PG près du PD sur le compte « & » et recommencer la danse depuis le début.*

**9-16 ¼ Turn Ball Cross, ¼ Turn x2, Side Rock Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Back Scissor,**  
&1-2 ¼ tour à droite et PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ tour à gauche et PG devant,  
3&4& ¼ tour à gauche et rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG, PG à gauche,  
5-6 PD croisé derrière le PG et sweep du PG vers l'arrière, PG croisé derrière le PD,  
7&8 PD à droite (en glissant), Ramener le PG à côté du PD, PD croisé derrière le PG,  
**Tag :** *Ici au 9<sup>ème</sup> mur (qui commence à 06h00), faire le tag et recommencer la danse depuis le début.*

**17-24 Ball Cross, ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Rock, Recover, Back, Together, Cross Triple Steps,**  
&1-2 PG à gauche, PD croisé devant le PG, ¼ tour à gauche et PG devant,  
3-4 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,  
5&6& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière, PG à côté du PD,  
7&8 PD croisé devant le PG, Ramener le PG près du PD, PD croisé devant le PG,

**25-32 Step, Lock, Unwind Full Turn, Side Rock, Cross, Touch, (Side, Touch)x2, Behind, Toe Heel Swivel.**  
&1-2 PG à gauche, PD (bien) croisé derrière le PG, Dérouler en tour complet à droite,  
3&4& Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD, Touch du PD à côté du PG,  
5&6& PD à droite, Touch du PG à côté du PD, PG à gauche, Kick du PD en diagonale avant droite,  
7&8& PD croisé derrière PG, PG à gauche, Ramener la pointe PD à gauche, Ramener le talon PD à gauche.

**TAG :** Faire les 16 premiers comptes de la danse, et rajouter les 8 comptes suivants :  
& PG à gauche,  
1-8 En partant vers la gauche, commencer avec le PD, faire un cercle complet en marchant, finir poids du corps sur le PG face à 06h00.