

GLEEFULLY THERE



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne (Valse) – Intermédiaire – 96 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts

MUSIQUE: As Long As You There / Glee The Music (Album)

DEPART: Introduction de 48 comptes, départ sur les paroles.

1-12 Step, ¼ Turn, Point, Hold, ½ Turn, Point, Hold, ¼ Turn, Step, ¼ Turn, Cross, Side, Behind,

1-2-3 PG devant, ¼ tour à gauche et pointe du PD à droite, Pause,

4-5-6 ¼ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et pointe du PG à gauche, Pause,

1-2-3 ¼ tour à gauche et PG devant, PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),

4-5-6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,

13-24 (Big step, Drag) x2, Begin Diamond Shape With Forward & Back Basics,

1-2-3 Grand pas PG à gauche, Glisser le PD vers le PG, Pause (touch PD à côté du PG),

4-5-6 Grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD, Pause (touch PG à côté du PD),

1-2-3 1/8 tour à gauche et PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à côté du PG, PG sur place,

4-5-6 1/8 tour à gauche et PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à côté du PD, PD sur place,

25-36 Complete Diamond Shape With Forward & Back Basics, Step, Slow Kick, Coaster Step,

1-2-3 1/8 tour à gauche et PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à côté du PG, PG sur place,

4-5-6 1/8 tour à gauche et PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à côté du PD, PD sur place,

Restart : *Ici sur les murs 2 et 5 (qui commencent à 06h00), finir le « Diamond Shape » sans faire le dernier ¼ de tour (vous ferez alors face de nouveau à 06h00) et recommencer la danse depuis le début.*

1-2-3 PG devant, Kick lent du PD vers l'avant et revenir (sur les comptes 2 et 3),

4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

37-48 Step, Slow Pivot ½ Turn, Step, Slow ¾ Spiral Turn, Balancé To Right, Balancé To Left,

1-2-3 PG devant, Commencer le ½ tour à droite (Pdc sur le PG), Finir le ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

4-5-6 PG devant, ¾ tour à droite (Pdc sur le PG avec hook du PD devant la jambe gauche),

1-2-3 Grand pas PD à droite, Plante du PG légèrement derrière le PD, Revenir sur le PD (avec sway à D),

4-5-6 Grand pas PG à gauche, Plante du PD légèrement derrière le PG, Revenir sur le PG (avec sway à G),

49- 60 ¼ Turn, (Walk With Sweep) x2, (Cross Rock, Recover, Step) x2,

1-2-3 ¼ tour à D et PD devant (un peu croisé devant PG), Rondé du PG vers l'avant (sur comptes 2 et 3),

4-5-6 PG devant (un peu croisé devant PD), Rondé du PD vers l'avant (sur comptes 2 et 3),

1-2-3 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, PD à droite,

4-5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche,

61-72 (Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Sweep) x2,

1-2-3 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,

4-5-6 ¼ tour à gauche et PG devant (commencer le rondé PD), Finir le rondé PD (sur les comptes 2 et 3),

1-2-3 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,

4-5-6 ¼ tour à gauche et PG devant (commencer le rondé PD), Finir le rondé PD (sur les comptes 2 et 3),

GLEEFULLY THERE



- 73-84 Cross, Slow Kick, Back, Ronde Sweep, Back Twinkle, Back Twinkle,**
1-2-3 PD croisé devant le PG, Kick lent du PG en diagonale avant G et revenir (sur les comptes 2 et 3),
4-5-6 PG derrière, Rondé du PD vers l'arrière (sur les comptes 2 et 3),
1-2-3 PD légèrement croisé derrière le PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD (légèrement derrière),
4-5-6 PG légèrement croisé derrière le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG (légèrement derrière),
- 85-96 Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Hold x2, Step, Hold, Together, Back, Slide, Hook.**
1-2-3 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
4-5-6 ¼ tour à gauche et PG devant (Appuyé un peu comme un « Stomp »), Pause, Pause,
1-2-3 PD devant, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
4-5-6 PD derrière, Glisser le PG vers le PD, Hook du PG devant la jambe droite.

