

# BANG BANG



**CHOREGRAPHE:** Rachael McEnaney

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Restart

**MUSIQUE:** Bang Bang / Jody Bernal

**DEPART:** Introduction de 36 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn, Cross Triple Steps,**  
1-2 Talon PD devant (Pdc dessus) et pivoter la pointe vers la droite, ¼ tour à droite et PG derrière,  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,  
5-6 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),  
7&8 PG croisé devant le PD, PD légèrement à droite, PG croisé devant le PD,
- 9-16 ¼ Turn x2, Cross Triple Steps, Side Rock, ¼ Turn Recover, ½ Turn x2,**  
1-2 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche,  
3&4 PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,  
5-6 Rock du PG à gauche, ¼ tour à droite et revenir sur le PD,  
7-8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
- 17/24 Walk, Walk, Bota Fogo With 1/8 Turn, Rock, Recover, Back Triple Steps,**  
1-2 PG devant, PD devant,  
3&4 PG croisé devant le PD, PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG devant,  
**RESTART : Au 3<sup>ème</sup> mur, faire ¼ tour à G (à la place du 1/8 tour) et recommencer la danse face à 12h00.**  
5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,  
7&8 PD derrière, Ramener le PG près du PD, PD derrière,
- 25-32 Back Rock, Recover, Triple Steps, Pivot Turns With Hip Roll x2 (3/8 Turn, ¼ Turn),**  
1-2 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,  
3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,  
5-6 PD devant, 3/8 tour à gauche et Pdc sur le PG (avec mouvement circulaire des hanches),  
7-8 PD devant, ¼ tour à gauche et Pdc sur le PG (avec mouvement circulaire des hanches),
- 33-40 Cross, Hitch, Cross, Side, Behind, Point, Cross, Hitch,**  
1-4 PD croisé devant le PG, Hitch du genou G, PG croisé devant le PD, PD à droite,  
5-8 PG croisé derrière le PD, Pointe du PD à droite, PD croisé devant le PG, Hitch du genou G,  
(Style : sur les « hitch », contractez le corps comme si vous preniez un coup dans l'estomac)
- 41-48 Cross, ¼ Turn, Back Triple Steps, Backwards Rocking Chair,**  
1-2 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,  
3&4 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,  
5-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 49-56 ¼ Turn, Touch, ½ Turn, Touch, ½ Turn, Touch, ½ Turn, Kick To Side,**  
1-2 ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher le PG à gauche,  
3-4 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et toucher le PD à droite,  
5-6 ¼ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et toucher le PG à gauche,  
7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et kick du PD vers la droite,
- 57-64 Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Kick Ball Change.**  
1-2 PD croisé devant le PG, PG à gauche,  
3-4 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG devant,  
5-6 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),  
7&8 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG (Pdc sur le PD), PG sur place (Pdc sur le PG).