

50 WAYS



CHOREGRAPHE: Pat Stott

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 3 Tags – 1 Restart

MUSIQUE: 50 Ways To Say Goodbye / Train

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Weave to R, Side Triple Steps, Back Rock, Recover,

1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PG,

5&6 PD à droite, Ramener PG à côté du PD, PD à droite,

7-8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

9-16 Side, Behind, ¼ Turn, Scuff & ¼ Turn, Side Triple Steps, Back Rock, Recover,

1-4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG devant, Scuff du PD et ¼ tour à gauche,

5&6 PD à droite, Ramener PG à côté du PD, PD à droite,

7-8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

17-24 Rocking Chair, Step, ½ Turn With Hook, Triple Steps Forward,

1-4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

5-6-7&8 PG devant, ½ tour à droite et hook du PD, PD devant, Ramener PG près du PD, PD devant,

25-32 Rock, Recover, Coaster Step, Side Stomp, Hold & Side Stomp, Tap,

1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

5-6& Stomp down du PD à droite, Pause, PG à côté du PD,

7-8 Stomp down du PD à droite, Taper la plante du PG à côté du PD,

RESTART : Faire le restart ici pendant le mur 3 en remplaçant le compte 8 (Tap du PG) par un Stomp Down du PG à côté du PD et recommencer la danse depuis le début.

33-40 Roll 1 & ½ Turn, Back Rock, Recover, Kick Ball Cross,

1-4 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, ¼ tour à G et PD à droite,

5-6-7&8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,

41-48 Stomp Down, Hold & Stomp Down, Tap, Roll 1 & ½ Turn,

1-2& Stomp down du PG à gauche, Pause, PD à côté du PG,

3-4 Stomp down du PG à gauche, Taper la plante du PD à côté du PG,

5-8 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et PG à gauche,

49-56 Back Rocking Chair, Behind, Side, Cross Triple Steps,

1-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, Rock du PD devant (légèrement en diagonale), Revenir sur le PG,

5-6-7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,

57-64 Side Rock, Recover, Sailor Step ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Walk, Walk.

1-2-3&4 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD, ¼ à gauche et PD sur place, PG devant,

5-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, PG devant.

TAG : Rajouter les 8 comptes suivants, UNE fois à la fin des murs 1 et 4, DEUX fois à la fin du mur 6.

1&2 Stomp du PD devant le PG, Revenir sur le PG, PD posé à côté du PG,

3&4 Stomp du PG devant le PD, Revenir sur le PD, PG posé à côté du PD,

5&6 Stomp du PD devant le PG, Revenir sur le PG, PD posé à côté du PG,

7-8 Stomp down du PG à côté du PD, Pause et taper dans les mains.