

WALKING IN MEMPHIS



CHOREGRAPHE: Guillaume Richard

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 2 Murs – 3 Tags

MUSIQUE: Walking In Memphis / Lonestar

DEPART: Introduction de 48 comptes.

- 1-8 TRIPLE STEPS, STEP ½ TURN, ½ TURN & STEP BACK, ¼ TURN & TRIPLE STEPS,**
1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant,
3 – 4 PG devant, Pivot ½ tour à D (Pdc sur le PD),
5 – 6 PG devant, ½ tour à G et PD derrière,
7 & 8 ¼ de tour à G et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,

*Au 3^{ème} mur, faire le TAG 1 ici et redémarrer au début de la danse.
Au 8^{ème} mur, faire ici le TAG 1 DIRECTEMENT SUIVI DU TAG 2 !!!*

- 9-16 CROSS, TOUCH, CROSS, BACK, COASTER STEP, FWD, SCUFF & HITCH ¼ TURN R,**
1 – 2 PD croisé devant PG, Toucher pointe PG à gauche,
3 – 4 PG croisé devant PD, PD derrière,
5 & 6 PG derrière, PD à côté de PG, PG devant,
7 – 8& PD devant, Scuff G vers l'avant, Hitch G et ¼ de tour vers la droite,

- 17-24 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN L, STEP TURN L,**
1 – 2 PG à gauche, Pause,
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,
5 & 6 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à G et PD sur place, PG devant,
7 – 8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

- 25-32 (TRIPLE STEPS ½ TURN L) x2, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R.**
1 & 2 ¼ de tour à G et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PD derrière,
3 & 4 ¼ de tour à G et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG devant,
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG derrière et ¼ de tour à droite,
7 – 8 PD à droite, PG devant.

TAG 1 : sur les murs 3 et 8, faire les 8 premiers temps et rajouter une Jazz Box D ¼ de tour à droite (12h00).

TAG 2 : Suivez les paroles pour garder le rythme !!!

- « **And Reverend Green** » : Grand pas PD à D et glisser PG près du PD,
« **Will be glad to see you** » : PG croisé devant PD, Dérouler 1 tour complet vers la D, Sweep PD,
« **When you haven't got a** » : PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,
« **Prayer** » : Dérouler 1 tour complet vers la G, Sweep PG,
Reculer PG et ramener lentement le poids du corps sur le PG,
Redémarrer la danse sur les paroles : « **You've got a prayer in MEMPHIS** » !!!