

# TOMORROW



**CHOREGRAPHE:** Peter et Alison

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire - 32 Comptes – 2 Murs – 3 Restarts – 1 Tag

**MUSIQUE:** Tomorrow / Chris Young

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Step, Rock, Recover, ½ Turn & Cross, Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover,**  
1-2& PG devant, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,  
3-4& ½ tour à droite et PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),  
5-6& PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,  
7-8& PD croisé devant le PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,

**RESTARTS :** *Ici, à la fin des murs 2, 4 et 6, recommencer la danse depuis le début (c'est-à-dire faire 2 fois les 8 premiers comptes de la danse). Pour faciliter le compte des murs, on ne compte pas le restart comme un nouveau mur, mais on considère plutôt les 8 premiers comptes de la danse comme un TAG.*

- 9-16 Cross, Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Unwind ½ Turn L, Cross, Side Rock, Recover, Behind, Sweep, Back Rock, Recover,**  
1-2& PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,  
3&4& PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Dérouler en ½ tour à gauche,  
5-6& PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,  
7&8& PD croisé derrière le PG, Sweep PG vers l'arrière, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 17-24 Step & Spiral Turn, Step, Mambo Step & Drag, Coaster Step, Step ½ Turn, Step, ½ Turn Step,**  
1-2 PG devant et faire un tour complet vers la droite sur le PG (avec hook du PD), PD devant,  
3&4& Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Grand pas PG derrière, Glisser le PD vers le PG,  
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,  
7&8& PG devant, Pivot ½ à droite (Pdc sur le PD), PG devant, ½ à gauche et PD derrière,
- 25-32 ¼ Turn Step, Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Turn Step, Step ½ Turn, Step, ½ Turn Step, ½ Turn Step.**  
1-2& ¼ tour à gauche et PG à gauche, Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,  
3-4& PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,  
5-6& ¼ tour à gauche et PG devant, PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),  
7-8& PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant.

**TAG :** *A la fin du mur 5, rajouter les 2 comptes suivants : 1 - PG devant, 2 – PD devant, et recommencer la danse depuis le début.*