

# SINGING ME HOME



**CHOREGRAPHE:** Françoise Guillet (Fanfan)

**DESCRIPTION :** danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag – 2 Restarts

**MUSIQUE:** Singing Me Home / Lady Antebellum

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Walk, Walk, Hip Bumps, Walk, Walk, Hip Bumps,**

1-2-3&4 PD devant, PG devant, PD devant et coups de hanches D, G, D,

5-6-7&8 PG devant, PD devant, PG devant et coups de hanches G, D, G,

**9-16 Step, ¼ Turn, Cross, Hold & Cross, Hold & Triple Steps,**

1-4 PD devant, ¼ tour à gauche, PD croisé devant le PG, Pause,

&5-6 PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG, Pause,

&7&8 ¼ tour à gauche et petit flick PG, PG devant, PD près du PG, PG devant,

**17-24 Military Turn, Step, Pivot ½ Turn, Back Rock, Recover, Triple Steps Full Turn,**

1-4 PD devant, ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

5-6 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

7&8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant,

**25-32 Rock, Recover, Coaster Step, Monterey ½ Turn, Point Switches, Together,**

1-2-3&4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

5-6 Pointe du PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG,

7&8& Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD, Pointe du PD à droite, PD à côté du PG,

**33-40 Step, Hold & Camel Walks, Kick Ball Cross, Side Big Step, Drag Together,**

1-2 PG devant, Pause,

&3&4 Petit pas PD devant, Pointe PG près du PD, Petit pas PG devant, Pointe PD près du PG,

5&6 Kick PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

7-8 Grand pas PD à droite, Ramener en glissant le PG à côté du PD,

**41-48 Side, Together, Side, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Rock, Recover,**

1-4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,

5-6 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

7-8 ¼ tour à droite et rock du PD à droite, Revenir sur le PG,

**49-56 Sailor Step, Cross Point, ¼ Turn & Kick, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn,**

1&2 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,

3-4 Pointe du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à gauche et kick du PG vers l'avant,

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

7-8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),

*RESTART ICI AU 7<sup>ème</sup> MUR.*

**57-64 Diagonal Step, Touch, Back Diagonal Step, Touch, Step ½ Turn Twice.**

1-4 PD devant en diagonale, Touch PG près du PD, PG derrière en diagonale, Touch PD près du PG,

*RESTART ICI AU 3<sup>ème</sup> MUR.*

5-8 PD devant, ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, ½ tour à gauche (Pdc sur le PG).

**TAG :** *A la fin du mur 2, rajouter les comptes suivants :*

<i>1&amp;2</i>	<i>PD devant, PG près du PD, PD devant,</i>
<i>3-4</i>	<i>PG devant, ½ tour à D (Pdc sur le PD),</i>
<i>5&amp;6</i>	<i>PG devant, PD près du PG, PG devant,</i>
<i>7-8</i>	<i>PD devant, ½ tour à G (Pdc sur le PG),</i>

*+ LES 8 DERNIERS COMPTES DE LA DANSE.*