

# ALL MY PEOPLE



**CHOREGRAPHE:** Jocelyn (Lariat) Vachon

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Novice – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags

**MUSIQUE:** All My People / Sasha Lopez Andrea D Broono

**DEPART:** Introduction de 40 comptes après le mot « Floor ».

**1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**

1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, Pause,

5-8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, Pause,

**9-16 Walk, Walk, Hip Bumps, Walk, Walk, Hip Bumps,**

1-2-3&4 PD devant, PG devant, Coup de hanches 3 fois (G, D, G),

5-6-7&8 PD devant, PG devant, Coup de hanches 3 fois (G, D, G),

**17-24 (Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together) x2,**

1&2& Talon PD devant, PD près du PG, Talon PG devant, PG près du PD,

3&4& Plante PD devant, Pivoter le talon PD (vers l'extérieur, vers le centre), PD à côté du PG,

5&6& Talon PG devant, PG près du PD, Talon PD devant, PD près du PG,

7&8& Plante PG devant, Pivoter le talon PG (vers l'extérieur, vers le centre), PG à côté du PD,

**25-32 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, Full Turn,**

1-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 ½ tout à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,

**33-40 (Side Rock, Recover, Cross) x2, Monterey ½ Turn,**

1&2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG,

3&4 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,

5-8 Pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD près du PG, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD,

**41-48 Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn,**

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Lever le genou droit vers l'avant,

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

7-8 PD devant, Pivot ½ à gauche (Pdc sur le PG),

**49-56 (Toe Touch With Hand Push, ¼ Turn & Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) x2,**

1-2 Touch PD devant, ¼ tour à G et Touch PD devant, (*pousser les paumes des mains vers l'avant les 2 fois*),

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

5-6 Touch PG devant, ¼ tour à D et Touch PG devant, (*pousser les paumes des mains vers l'avant les 2 fois*),

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

**57-64 (Step, Hitch & Clap) x2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**

1-2 PD devant en diagonale, Lever le genou G et taper des mains,

3-4 PG devant en diagonale, Lever le genou D et taper des mains,

&5&6 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD,

&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD.

***TAG 1 :*** Pendant le 3<sup>ème</sup> mur, après les 32 premiers comptes (face à 06h00), rajouter les comptes suivants :

- 1-8 Side Triple Steps, Back Rock, Recover, Side Triple Steps, Back Rock, Recover.
- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
- 7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.

*(Note : A la fin du tag 1, vous redémarrer la danse depuis le début, ce sera donc le mur 4, face à 06h00).*

***TAG 2 :*** A la fin du mur 4, rajouter les 12 comptes suivants et redémarrer la danse depuis le début (face à 12h00):

- 1-12 Side Triple Steps, Back Rock, Recover, Side Triple Steps, Back Rock, Recover, Rocking Chair.
- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
- 7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 9-10 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 11-12 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.