

THE BLARNEY ROSES



CHOREGRAPHE: Maggie Gallagher

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 34 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts – 1 Tag

MUSIQUE: Where The Blarney Roses Grow / The Willoughby Brothers

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

DEDICACE : Dedicacée à ma meilleure amie et sœur Annette qui m'a donné la musique et à mes 3 garçons Sean, Gerard et Pdraig qui adorent absolument cette chanson !!!

1-8 (Heel-Toe-Strut-Heel) x4,

1&a2 Talon du PD devant, Plante du PD près du PG, Poser le talon du PD au sol, Talon du PG devant,

3&a4 Talon du PG devant, Plante du PG près du PD, Poser le talon du PG au sol, Talon du PD devant,

5&a6 Talon du PD devant, Plante du PD près du PG, Poser le talon du PD au sol, Talon du PG devant,

7&a8 Talon du PG devant, Plante du PG près du PD, Poser le talon du PG au sol, Talon du PD devant,

Option plus facile :

1&2 Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG, Talon du PG devant,

3&4 Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD, Talon du PD devant,

5&6 Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG, Talon du PG devant,

7&8 Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD, Talon du PD devant,

9-16 Cross Rock, Recover, Side Triple Steps, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

3&4 PD à droite, Ramener le PG près du PD, PD à droite,

5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,

7&8 PG à gauche, Ramener le PD près du PG, PG à gauche,

17-24 Rock Back, Recover, Triple Steps ½ Turn L, Rock Back, Recover, Triple Steps ½ Turn R,

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3&4 ¼ tour à gauche et PD à droite, Ramener le PG près du PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,

5-6 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à droite et PG à gauche, Ramener le PD près du PG, ¼ tour à droite et PG derrière,

25-32 Rock Back, Recover, Step ½ Turn & Stomp, Hold & Walk, Walk,

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

&5-6 Plante du PD près du PG, Stomp Down du PG devant (bras vers le bas à 45° du corps), Pause,

&7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant,

33-34 L Triple Steps Forward.

1&2 PG devant, Ramener le PD près du PG, PD devant.

RESTARTS : *Mur 2, faire les 18 premiers comptes de la danse et recommencer depuis le début.
Mur 6, faire les 18 premiers comptes de la danse et recommencer depuis le début.*

TAG : *A la fin du mur 9, face à 06h00, rajouter les 4 premiers comptes de la danse et redémarrer la danse.*

1&a2 Talon du PD devant, Plante du PD près du PG, Poser le talon du PD au sol, Talon du PG devant,

3&a4 Talon du PG devant, Plante du PG près du PD, Poser le talon du PG au sol, Talon du PD devant,

Ou :

1&2 Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG, Talon du PG devant,

3&4 Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD, Talon du PD devant,