

CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts

MUSIQUE: Papi / Jennifer Lopez

DEPART: Introduction de 48 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Toe Touch With Hip Bumps, Back, Coaster Step, Step, Pivot ¾ Turn, Side, Together,
 1&2-3 Toucher la plante du PD devant et hip bump avant, Hip bump arrière, Hip bump avant, PD derrière,
 4&5-6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, PD devant,
 7-8& Pivoter de ¾ tour à gauche, PD à droite, PG à côté du PD,

9-15 Syncopated Triple Steps With Styling (Body Roll or Hip Bumps), ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn,
 1-2& PD à droite, Pause, PG à côté de PD,
 3-4& PD à droite, Pause, PG à côté de PD,

Styling Option 1 : Quand vous faites les pas à droite, faites un body roll arrière (corps en diagonale gauche).

Styling Option 2 : Quand vous faites les pas à droite, faites 2x hip bumps à droite.

5-6-7 ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, Pivoter d' ½ tour à droite,

16-23 Long Cha Cha Lock Steps Fwd, Kick ¼ Turn Toe Touch, ¼ Turn With Foot Flick Back,
 8&1&2&3 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant, PD locké derrière PG, PG devant, PD locké derrière PG, PG devant,
 4&5 Kick PD devant, ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher la pointe du PG à gauche,
 6-7 ¼ tour à gauche et PG sur place avec flick du PD derrière, PD devant,

24-31 Mambo ½ Turn, Full Turn Travelling Fwd, Walk, Walk, Fwd Rock Step,
 8&1 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant,
 2-3-4-5 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, PG devant,
 6-7 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

32-48 Coaster Cross, Hold-Ball Cross x2, Side Rock Step, Behind-Side-Cross, Hold-Ball Cross x2, Side Rock Step, Behind-side,
 8&1-2 PD derrière, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, Pause,
 &3-4&5 PG à gauche, PD croisé devant le PG, Pause, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
 6-7-8&1 Rock PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
 2&3-4&5 Pause, PD à droite, PG croisé devant le PD, Pause, PD à droite, PG croisé devant le PD,
 6-7-8& Rock PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,

RESTARTS : Les 2 restarts se font ici, pendant le mur 1 et le mur 3 !!!

Styling Option 1 : Quand PD croise devant PG, faire un hip roll avant gauche (inverser quand PG croise devant PD),

Styling Option 2 : Quand PD croise devant PG, faire 2 hip bumps en avant (inverser quand PG croise devant PD),

49-55 Toe Tap Fwd, Step, Back Rock Step With Hip Push, ¼ Turn Stepping, Step RL Out-Out,
 1-2-3-4 Tap pointe PD devant, PD devant, (Rock PG derrière, Revenir sur le PD) avec coups de hanches,
 5-6-7 ¼ tour à droite et PG à gauche, PD à D (et coup de hanches à D), PG à G (et coup de hanches à G),

56-64 Sailor ¼ Turn Step, Step, Pivot ½ Turn, Kick-Out-Out With Hip Bumps (Or Hip Roll).
 8&1-2-3 PD croisé derrière PG, ¼ tour à D et PG près de PD, PD devant, PG devant, Pivoter d' ½ tour à D,
 4&5 Kick PG devant, PG à gauche, PD à droite avec coup de hanches à droite,
 6-7-8 Coup de hanches à G, Coup de hanches à D, Coup de hanches à G.

Option : Faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir Pdc sur le PG.