

BAD THINGS



CHOREGRAPHE: Bill Goodlad

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 64 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Bad Things / Jace Everett

DEPART: Introduction de 16 comptes (après anacrouse de 3 comptes), départ juste avant le début des paroles.

- 1-8 Kick-Ball-Cross x2, R Side Triple Steps, Back Rock Step,**
1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
3&4 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
7-8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 9-16 Kick-Ball-Cross x2, L Side Triple Steps, Back Rock Step,**
1&2 Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
3&4 Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à droite,
7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 17-24 Walk, Walk, Tap, Tap, Rock Step, Triple Steps ½ Turn,**
1-4 PD devant, PG devant, Toucher la plante du PD 2 fois à côté du PG,
5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
7&8 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant,
- 25-32 Walk, Walk, Tap, Tap, Rock Step, Triple Steps ¼ Turn,**
1-4 PG devant, PD devant, Toucher la plante du PG 2 fois à côté du PD,
5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
- 33-40 Weave To Left, Cross Rock Step, R Side Triple Steps,**
1-4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,
5-6 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 41-48 Weave To Right, Cross Rock Step, L Side Triple Steps,**
1-4 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite,
5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,
- 49-56 Rock Step, Triple Steps ½ Turn, Triple Steps ½ Turn, Back Rock Step,**
1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant,
5&6 ¼ tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à droite et PG derrière,
7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 57-64 Rocking Chair, Toe Strut, Toe Strut.**
1-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
5-6 Poser la plante du PD devant, Poser le talon du PD (Pdc sur le PD),
7-8 Poser la plante du PG devant, Poser le talon du PG (Pdc sur le PG).