

FIFTY TWO BEERS AGO



CHOREGRAPHE: Séverine Fillion

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Beers Ago / Toby Keith

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Side Triple Steps, Back Rock Step, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Side Triple Steps,

1&2 PD à droite, Ramener PG près du PD, PD à droite,

3-4 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener PD près du PG, PG à gauche,

9-16 Back Rock Step, Kick Ball Change, Monterey ½ Turn,

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3&4 Kick PD en diagonale avant droite, Plante du PD à côté du PG, PG sur place,

5-6 Pointe du PD à droite, ½ tour à droite et PD posé à côté du PG,

7-8 Pointe du PG à gauche, PG posé à côté du PD,

17-24 Heel Switches, ¼ Turn R, Heel Switches, ½ Turn L, Heel Switches,

1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, ¼ tour à droite et PG à côté de PD,

3&4& Pointe PD derrière, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD,

5&6& Talon PD devant, PD à côté du PG, Pointe PG derrière, ½ tour à gauche et PG à côté du PD,

7&8& Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD,

RESTART : Sur le 5^{ème} mur (face à 03h00), recommencer la danse depuis le début.

25-32 Side Stomp, Heel Twist, Kick, Stomp, Side Point, Together, Scuff.

1-2 Stomp PD à droite (largeur d'épaules), Pivoter les 2 talons vers la droite,

3-4 Ramener les 2 talons au centre, Kick PD en diagonale avant droite,

5-6 Stomp PD à côté du PG, Pointe PG à gauche,

7-8 PG posé à côté du PD, Scuff du PD vers l'avant.