

# BACK IN TIME



**CHOREGRAPHE:** Rachael McEnaney & Guyton Mundy

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Inter/Avancé – 112 Comptes – 1 Mur – 1 Tag – 1 Slight Change

**MUSIQUE:** Back In Time / Pitbull feat. Chris Brown

**DEPART:** Introduction de 48 comptes, départ sur l'intro de guitare.

- 1-8 INTRO 1 : Snaps (Up, Up, Down, Down), Guitar Strum With R Arm, Hip Bumps LRL,**  
1-4 Avec la MD, Snap en haut à gauche, Snap en haut à droite, Snap en bas à gauche, Snap en bas à droite,  
5-6 Faire un cercle avec la MD en imitant le mouvement de guitare,  
7&8 Coups de hanche à gauche, à droite, à gauche.

**Slight Change : Au 4<sup>ème</sup> mur, ne pas faire INTRO 1, commencer directement au compte 9 et continuez !!!**

**9-17 Side, Rock Step, Side Triple Steps, Back Rock, Recover, Fwd Triple Steps,**

- 1-3 PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,  
4&5 PG à gauche, Ramener PD à côté du PG, PG à gauche  
6-7 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,  
8&1 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

**18-25 Fwd Rock Step, Back Triple Steps, ½ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step,**

- 2-3 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,  
4&5 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,  
6-7 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,  
8&1 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant,

**26-33 Hold, Ball Step, Hold, Ball Step, Step, ¼ Turn R, Cross Triple,**

- 2&3 Pause, Plante du PG près du PD, PD devant,  
4&5 Pause, Plante du PG près du PD, PD devant,  
6-7 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),  
8&1 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

**34-40 ¼ Turn L, ½ Turn L, Step ½ Turn L, Step, Shakes or Shimmy,**

- 2-3 ¼ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,  
4&5 PD devant, Pivot ½ à gauche (Pdc sur le PG), PD à droite,  
6-8 Bouger les épaules, ou le corps, ou coups de hanches (G, D, G),

**41-48 INTRO 2 : Back Rock Step, Step ½ Turn L, ¼ Turn Into Hip Roll, ½ Turn Sailor Cross,**

- 1-4 Rock PD derrière, Revenir sur le PG, PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),  
5-6 ¼ tour à gauche et PD à droite (en roulant des hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre),  
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ tour à gauche et PD sur place, ¼ tour à gauche et PG croisé devant PD,

**49-56 Step, Touch, Step, Touch, Cross Rock, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Touch R Behind,**

- 1-4 Grand pas PD à droite, Touch PG près de PD, Grand pas PG à gauche, Touch PD près de PG,  
5&6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur le PG, ¼ tour à droite et PD devant,  
7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche, Toucher la pointe PD croisé derrière PG (en faisant le geste avec la MD comme si vous jetiez un caillou à gauche sous le bras gauche)



## **57-64 Side R, Side L, ¼ Turn R, ½ Turn R, Coaster Step, Walk, Walk,**

- 1-2 PD à droite (Corps orienté à droite), PG à gauche (Corps orienté à gauche),
- 3-4 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
- 5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant,
- 7-8 PG devant, PD devant,

## **65-72 Fwd Rock Step, Sailor Step ¼ Turn R, Arm Movement, Hold, Ball, Side Rock, ¼ Turn R,**

- 1-2 Rock PG devant, Revenir sur le PD,
- 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ tour à droite et PD sur place, PG à gauche,
- 5-6 Haut du corps penché à gauche avec les 2 mains levées et doigts écartés, Pause,
- &7-8 PD près du PG, Rock du PG à gauche en passant la main droite sous le bras gauche, Revenir sur le PD en faisant ¼ de tour à droite,

## **73-80 Walk, Walk, Walk, Fwd Rock Step, Big Back Step (Drag), Ball, Walk, Walk,**

- 1-3 PG devant, PD devant, PG devant,
- 4&5 Rock PD devant, Revenir sur le PG, Grand pas PD derrière,
- 6&7 Glisser le PG vers le PD, PG posé près du PD, PD devant,
- 8 PG en diagonale avant gauche (pour préparer le tour),

**TAG :** *Se fait ici pendant le 3<sup>ème</sup> mur, faire INTRO 1 et continuez la danse normalement (avec les tours).*

## **81-88 Full Turn R Stepping RLR, Side L, Full Turn R Into Side Triple Steps,**

- 1-2 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
- 3-4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à gauche (en préparant encore le tour à droite),
- 5-6 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
- 7&8 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté de PD, PD à droite,

## **89-96 Jazz Box With ¼ Turn Into Triple Step, R Mambo ½ Turn R, Big Step Fwd, Touch R,**

- 1-2 PG croisé devant PD, PD derrière,
- 3&4 ¼ tour à gauche et PG devant, PD près de PG, PG devant,
- 5&6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD devant,
- 7-8 Grand pas PG devant, Touch du PD à côté du PG (Corps « ouvert » à droite),

## **97-104 Walks Back RLR, Hitch L, Step Fwd, Touch R, Step Back, Touch L (With Arm Move)**

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Hith genou gauche (Corps "ouvert" en diagonale en reculant),
- 5-6 PG devant, Touch du PD près du PG,
- 7&8 PD derrière, Mettre les mains derrière la tête, Touch du PG près du PD en écartant les mains de chaque côté de la tête,

## **105-112 Step, Hitch & ½ Turn L, Run Back, RLR, Step Fwd, ¼ Turn L, Step Back/Out LRL,**

- 1-2 PG devant, Hitch du genou droit en faisant ½ tour à gauche,
- 3&4 PD derrière, PG derrière, PD derrière,
- 5-6 PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,
- 7&8 PG derrière (un peu à gauche), PD derrière (un peu à droite), PG derrière (écarté largeur d'épaule).