

**CHOREGRAPHE:** DJ Alex, Pim V. Grootel, Daniel Trepas, Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Jose M. B. Vane

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag

**MUSIQUE:** Mi Rowsu / Damaru & Jan Smit

**DEPART:** Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Walk Forward x6, Mambo Step, Step Back, ¼ Turn R, Cross,**

1&2 PD devant, PG devant, PD devant,

3&4 PG devant, PD devant, PG devant,

5&6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,

7&8 PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD,

**9-16 Mambo Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross, (Side, Together, Forward) x2, ¼ Turn Hitch,**

1&2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG,

3&4 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD,

5&6 PD à droite, PG posé à côté du PD, PD devant,

7&8& PG à gauche, PD posé à côté du PG, PG devant, Lever le genou droit et ¼ de tour à gauche,

**17-24 Point, ¼ Turn Hitch, Point, Triple Steps Fwd, (¼ Turn Hitch, Point) x2, Together, Hiprolls,**

1& Toucher la pointe du PD à droite, Lever le genou droit et ¼ de tour à gauche,

2 Toucher la pointe du PD à droite,

3&4& PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant, Lever le genou gauche et ¼ de tour à droite,

5& Toucher la pointe du PG à gauche, Lever le genou gauche et ¼ de tour à droite,

6& Toucher la pointe du PG à gauche, Poser le PG à côté du PD,

7-8 En pliant les genoux, tourner les hanches 2 fois dans le sens des aiguilles d'une montre,

**25-32 (Side, Together, Side, Heel) x2, (Side, Touch) x4 With ½ Turn.**

1&2& PD à droite, PG près du PD, PD à droite, Toucher le talon du PG en diagonale avant gauche,

3&4& PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche, Toucher le talon du PG en diagonale avant droite,

5&6& PD à droite, Touch PG près du PD, ¼ de tour à gauche et PG devant, Touch PD près du PG,

7&8& ¼ de tour à gauche et PD à droite, Touch PG près du PD, PG à gauche, Touch PD près du PG.

**TAG :** *A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, rajouter 2 hiprolls des hanches sur 2 comptes et recommencer la danse depuis le début.*