

HAD A BAD DAY



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts

MUSIQUE: Had A Bad Day / Calle Kristiansson

DEPART: Introduction de 8 comptes, départ juste avant les paroles.

1-8 Back, Sweep, Behind-Side-Cross, Rock, Recover, Cross, Side, Full Turn, Rock, Recover, Cross,

1&2& PD derrière, Sweep PG vers l'arrière, PG croisé derrière le PD, PD à droite,

3&4& PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG,

5-6& PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ½ tour à droite et PG croisé devant le PD,

7&8& ½ tour à droite et PD croisé devant PG, Rock PG à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD,

Restart ici au 7^{ème} mur, face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.

9-16 Nitghtclub Basic R & L, ¼ Turn, Full Turn R, Run Back R & L,

1-2& Grand pas PD à droite, PG près du PD (légèrement derrière), PD croisé devant le PG,

3-4& Grand pas PG à gauche, PD près du PG (légèrement derrière), PG croisé devant le PD,

5-6& ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,

7-8& PG devant (Pdc vers l'avant), PD derrière, PG derrière,

17-24 Step, Sweep, Behind-Side-Cross, Sweep, Cross-Side-Rock back, Side, Rock Back, ¼ Turn, ¼ Turn,

1&2& PD derrière, Sweep PG vers l'arrière, PG croisé derrière le PD, PD à droite,

3&4& PG croisé devant le PD, Sweep PD vers l'avant, PD croisé devant le PG, PG à gauche,

5-6& Rock PD croisé derrière le PG, Revenir sur le PG, PD à droite,

7&8& Rock PG croisé derrière le PD, Revenir sur le PD, ¼ tour à G et PG derrière, ¼ tour à G et PD à droite,

25-32 Walk, Walk, Full Turn R, Mambo Drag Back, Rock Back, Step, ¼ Turn L, Cross, Side.

1-2 PG devant (légèrement croisé devant PD), PD devant (légèrement croisé devant PG),

3&4& ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, Rock PG devant, Revenir sur le PD,

Restart ici au 4^{ème} mur, faire un ¼ de tour à gauche avec un sweep du PG en comptant « 1& » pendant le sweep et recommencer la danse face à 12h en enchainant sur le « Behind-Side-Cross » (comptes « 2&3 »...)

5-6& Grand pas PG derrière (drag du PD vers l'arrière), Rock PD derrière, Revenir sur le PG,

7&8& PD devant, ¼ de tour à G (Pdc sur le PG), PD croisé devant le PG, PG à gauche.