

DO DAT DANCE



CHOREGRAPHE: Masters In Line

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Do Dat Diddly Ding Dang / Max C ou The Fat Cowboy

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 ARM MOUVEMENTS BACK & FWD, WALK AROUND IN FULL CIRCLE,

1&2 Pdc sur le PD, Main droite paume vers le bas au-dessus de la tête, mouvement de la main vers l'arrière (1), vers l'avant (&), vers l'arrière (2),

3&4 Pdc sur le PG, Main droite paume vers le bas au-dessus de la tête, mouvement de la main vers l'avant (3), vers l'arrière (&), vers l'avant (4),

NOTE : Les mouvements de la main imitent le mouvement du « Ras le bol » !!!

5-6 ¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG devant,

7-8 ¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG devant,

9-16 (STEP, TOUCH & CLAP)x2, TO KNEE SLAP (Or Option), STAND UP & CLAP,

OPTION 1: Avec le genou au sol (Note : difficile car rapide !!!)

1-2 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD et Taper des mains,

3-4 PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG et Taper des mains,

5-6 Poser le genou droit au sol, Toucher le PD à droite en tapant le sol de la main droite,

7-8 PG près du genou et se relever, Toucher le PD à côté du PG et Taper dans les mains,

OPTION 2 : Sans mettre le genou au sol.

1-2 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD et Taper des mains,

3-4 PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG et Taper des mains,

5-6 PD devant (En se baissant pour le style), Toucher le PG à côté du PD et Taper dans les mains,

7-8 PG derrière, Toucher le PD à côté du PG et Taper dans les mains,

17-24 ARM « RAISE THE ROOF » STEPPING OUT-OUT, R FULL TURN, (STEP, TOUCH)x2,

1 PD à D et mouvement des mains du haut vers le bas à droite (Comme pour fermer un couvercle),

2 PG à G et mouvement des mains du haut vers le bas à gauche (Comme pour fermer un couvercle),

3-4 ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

5-6 ¼ de tour à droite et PD à gauche, Toucher la pointe PG croisée derrière le PD,

7-8 PG à gauche, Toucher la pointe PD croisée derrière le PG,

25-32 FUNKY FINGERS, SHAKE IT WITH ¼ TURN LEFT.

1&2 PD à droite en faisant les mouvements suivants avec les mains:

En imitant des pistolets, mains dirigées vers la droite, pointer MD vers le bas et MG vers le haut (1), pointer MD vers le haut et MG vers le bas (&), pointer MD vers le bas et MG vers le haut (2),

3&4 PG à gauche en faisant les mouvements suivants avec les mains:

En imitant des pistolets, mains dirigées vers la gauche, pointer MD vers le haut et MG vers le bas (3), pointer MD vers le bas et MG vers le haut (&), pointer MD vers le haut et MG vers le bas (4),

5-8 Faire ¼ de tour vers la gauche en marchant sur place PD, PG, PD, PG.

Pour le style, sur les comptes 5 à 8, soulever les bras poings serrés à hauteur de poitrine et les secouer d'avant en arrière avec énergie (Ou tout autre mouvement de bras qui donne du « PUNCH ») !!!!!