

CHOREGRAPHE: Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 4 Murs – 1 Restart – 3 Tags

MUSIQUE: Footloose / Blake Shelton

DEPART: Introduction de 48 ou 64 comptes (suivant la version), départ sur les paroles.

1-8 Grapevine Right With ¼ Turn, Scuff & ¼ Turn, Heel Swivels, Kick,

1-2 PD à droite, PG croisé derrière le PD,

3-4 ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff PG devant et ¼ de tour à droite,

5-6 PG à gauche en orientant les 2 talons à gauche, Pointes des 2 pieds à gauche,

7-8 Talons des 2 pieds à gauche, Kick du PD en diagonale avant droite,

9-16 Rock, Recover, Weave, Point, ¼ Turn,

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD,

5-6 PD à droite, PG croisé devant le PD,

7-8 Toucher la pointe du PD à droite, ¼ de tour à droite et PD à côté du PG (Pdc sur le PD),

17-24 Kick, Jazz Box, Knee Bends,

1-2 Kick du PG devant, PG croisé devant le PD,

3-4 PD derrière, PG à gauche,

5-8 Mettre le genou D vers l'intérieur, Pause, Mettre le genou G vers l'intérieur, Pause,

Sur le 4^{ème} Mur (face à 12h00), rajouter ici le Tag 1 et redémarrer la danse depuis le début.

25-32 Kick Ball Change, Toe Strut, Knee Rolls, Kick,

1&2 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG sur place,

3-4 Plante du PD devant, Poser le talon du PD,

5-6 Genoux fléchis, PG devant, PD devant avec une rotation des genoux de l'intérieur vers l'extérieur,

7-8 PG devant (avec rotation du genou de l'intérieur vers l'extérieur), Kick du PD devant,

33-40 Diagonal Steps Back & Touch With Claps,

1-2 PD derrière en diagonale, Toucher le PG à côté du PD et taper dans les mains,

3-4 PG derrière en diagonale, Toucher le PD à côté du PG et taper dans les mains,

5-6 PD derrière en diagonale, Toucher le PG à côté du PD et taper dans les mains,

7-8 PG derrière en diagonale, Toucher le PD à côté du PG et taper dans les mains,

=> LE RESTART SE FAIT ICI SUR LE 6^{ème} MUR.

=> Sur le 8^{ème} Mur (face à 12h00), rajouter ici le Tag 2 et redémarrer la danse depuis le début.

41-48 Side Triple Steps Full Turn Right, Side Triple Steps Left, Rock Back, Recover,

1-2 ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

3-4 ¼ de tour à droite et PD à droite, Toucher le PG à côté du PD,

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,

7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.

A la fin du 9^{ème} Mur (face à 9h00), rajouter ici le Tag 3 et redémarrer la danse depuis le début.

Tag 1: Rajouter ces 4 comptes : 1-2 Genou droit vers l'intérieur, Genou gauche vers l'intérieur,
3-4 Genou droit vers l'intérieur, Pause.

Tag 2: Rajouter ces 4 comptes : 1-2 Bump hanche droite, Bump hanche droite,
Bump hanche gauche, Bump hanche gauche.

Tag 3: Rajouter ces 12 comptes:

- 1-12 Monterey ¼ turn, Step, Side, Hold, Hold, Jump, Jump, Clap, Hold,**
1-2 Toucher la pointe du PD à droite, ¼ de tour à droite et PD posé à côté du PG,
3-4 Toucher la pointe du PG à gauche, PG posé à côté du PD,
5-6 PD posé en diagonale avant droite, PG à gauche,
7-8 Poser la Main Droite sur la hanche droite, Poser la Main Gauche sur la hanche gauche,
9-10 Petit saut vers l'avant, Petit saut vers l'avant,
11-12 Taper dans les mains, Pause.