

DING DANG DARN IT



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Ding Dang Darn It / Ken Domash

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Jazz Box With ¼ Turn, Syncopated Jump Fwd, Hold, Dip Down Pressing Into R, ¼ Turn Kick,

1-4 PD croisé devant le PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant,
&5-6 PD légèrement devant à droite, PG à gauche, Pause,
7-8 Presser sur PD en pliant les genoux, ¼ de tour à gauche et kick du PG vers l'avant,

9-16 Triple Steps Back, Rock Step Back, Triple Steps Fwd, ½ Turn, ¼ Turn,

1&2 PG derrière, Ramener PD près du PG, PG derrière,
3-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
5&6 PD devant, Ramener PG près du PD, PD devant,
7-8 ½ tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite,

17-24 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Stomp, Hold, Close, Side, Touch,

1-2 PG croisé devant le PD, PD à droite,
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
5-6& Stomp du PD à droite, Pause, PG à côté du PD,
7-8 PD à droite, Toucher le PG à côté du PD,

25-32 Toe Strut With Hip Bumps, Kick Ball Change, Cross Rock, ¼ Turn & Triple Steps Fwd,

1&2 Plante du PG à gauche (bump à G), Bump à D, Poser le talon PG (bump à G),
3&4 Kick du PD croisé devant le PG, Ramener PD à côté du PG, PG sur place,
5-6 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
7&8 ¼ de tour à droite et PD devant, Ramener PG près du PD, PD devant,

33-40 Rock Fwd, Triple Steps ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Walk, Walk,

1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant,

RESTART : Se fait ici au 5^{ème} Mur, vous serez face à 6h00, recommencer la danse depuis le début.

5-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, PG devant,

41-48 Heel & Toe Syncopations Making ½ Turn (Easier Option With Heel Switches).

1&2 Talon D devant, PD près de PG, Pointe G derrière, (*Plus facile: Talon D devant 2 fois, PD près du PG*)
3&4 ¼ de tour à G et talon G devant, PG près de PD, Pointe D derrière, (*Plus facile : ¼ tour à G et talon G devant 2 fois, PG près du PD*)
5&6& Talon D devant, PD près de PG, Pointe G derrière, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, (*Plus facile : Talon D devant, PD près de PG, Talon G devant, ¼ tour à G et PG près de PD*)
7&8& Pointe D derrière, PD près du PG, Talon G devant, PG à côté du PD. (*Plus facile : Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD*)