



CHOREGRAPHE: Knox Rhine

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Warriors / Ronan Hardiman
ou Cry Of The Celts / Ronan Hardiman
ou Gypsy / Ronan Hardiman

DEPART: Introduction de 16 comptes à partir du départ des percussions.

NOTE : Il y a 16 comptes à la fin des murs 4 et 8 sur lesquels le chorégraphe n'a rien écrit (il faut donc attendre pour reprendre la danse, ou bien faire le TAG rajouté par quelqu'un d'autre, TAG qui a apparemment reçu l'aval du chorégraphe) ; le TAG rajouté est sur cette fiche de danse.

&1-8 Out-Out, Hold, Hitch, Triple Steps, Scuff, Cross, Side Triple Steps, Back,

&1-2& PD à droite, PG à gauche, Pause, Lever le genou droit,

3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant,

5-6 Scuff du PG vers l'avant, PG croisé devant le PD,

7&8& PD à droite, PG près du PD, PD à droite, PG légèrement derrière,

9-16 Step, Pivot ½ Turn, Hitch & Triple Steps, Hitch & Triple Steps, Step, Pivot ¼ Turn,

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

&3&4 Lever le genou droit, PD devant, PG près du PD, PD devant,

&5&6 Lever le genou gauche, PG devant, PD près du PG, PG devant,

7-8 PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche (Pdc sur le PG),

17-24 (Point : Side, Side, Forward, Forward), (Point : Side, Forward, Forward, Side), Hitch,

1&2& Pointe du PD à droite, PD près du PG, Pointe du PG à gauche, PG près du PD,

3&4& Pointe du PD devant, PD près du PG, Pointe du PG devant, PG près du PD,

5&6& Pointe du PD à droite, PD près du PG, Pointe du PG devant, PG près du PD,

7&8& Pointe du PD devant, PD près du PG, Pointe du PG à gauche, Lever le genou gauche,

25-32 Triple Steps, Pivot ½ Turn, Triple Steps, Scuff-Scout-Step, Kick Ball Change.

1&2& PG devant, PD près du PG, PG devant, Pivot ½ tour à droite (!!! Pdc sur le PG !!!),

3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant,

5&6 Scuff du PG vers l'avant, Scout du PD vers l'avant, PG devant,

7&8 Kick du PD vers l'avant, PD à côté du PG, PG sur place (Pdc sur le PG).

TAG RAJOUTE :

1-16 (Heel, Point, Heel & Touch) x4

1-2 Talon du PD devant, Pointe du PD croisée devant le PG,

3&4 Talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher la plante du PG à côté du PD,

5-6 Talon du PG devant, Pointe du PG croisée devant le PD,

7&8 Talon du PG devant, PG à côté du PD, Toucher la plante du PD à côté du PG,

9-10 Talon du PD devant, Pointe du PD croisée devant le PG,

11&12 Talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher la plante du PG à côté du PD,

13-14 Talon du PG devant, Pointe du PG croisée devant le PD,

15&16 Talon du PG devant, PG à côté du PD, Toucher la plante du PD à côté du PG,