

CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Tag

MUSIQUE: Hi-A-Ma (Pata Pata) / Mirian Makeba & Jungle Brothers Feat. Milk & Sugar

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-9 Side, Rock Back, Triple Steps, Step, ¼ Turn, Cross Rock, Side,**
1-2-3 PG à gauche, Rock PD derrière, Revenir sur le PG,
4&5 PD devant, PG près du PD, PD devant,
6-7 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),
8&1 Rock PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche,
- 10-17 Triple in-in-out (RLR), Triple in-in-out (LRL), Hip Bumps, Sailor Step With ¼ Turn,**
2&3 PD à côté du PG, PG sur place, PD à droite,
4&5 PG à côté du PD, PD sur place, PG à gauche avec bump des hanches à gauche,
6-7 Bump des hanches à droite (Pdc sur le PD), Bump des hanches à gauche (Pdc sur le PG),
8&1 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG à côté du PD, PD devant,
- 18-25 Walk, Walk, Triple Steps, Point Fwd, ¼ Turn Flicking Foot Back, Diagonal Triple Steps,**
2-3 PG devant, PD devant,
4&5 PG devant, PD près du PG, PG devant,
6-7 Toucher la pointe du PD devant, ¼ tour à gauche et flick du PD derrière,
8&1 1/8 tour à gauche et PD devant, PG près du PD, PD devant,
- 26-32 Point Side, ¼ Turn Flicking Foot Back, Diagonal Triple Steps, Side Rock Facing Wall, Close,**
2-3 Toucher la pointe du PG à gauche, ¼ tour à droite et flick du PG derrière,
4&5 PG devant, PD près du PG, PG devant,
6-7-8 1/8 tour à gauche (3h00) et Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Poser PD à côté du PG,
- 33-40 Side Mambo, Side Mambo, Forward Mambo, Rock Back,**
1&2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, Poser PG à côté du PD,
3&4 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Poser PD à côté du PG,
5&6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Poser PG à côté du PD,
7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 41-48 Step, Pivot ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, ¼ Turn Stepping Side, Rock Back, Side Triple Steps.**
1-4 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
(Pendant ces 4 comptes, faire rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
5-6-7 ¼ tour à gauche et PD à droite, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
8& PG à gauche, PD à côté du PG (*c'est la fin de la danse, le dernier temps du triple steps EST le PREMIER temps du début de la danse*).

TAG : *A la fin du 4^{ème} mur, face à 12h00. Vous pouvez faire une Pause de 4 temps (ennuyeux...), secouer les hanches ou les épaules pendant 4 temps, ou faire 4 Bumps (G, D, G, D). Bien finir ces 4 temps avec le poids du corps sur le PD pour pouvoir recommencer avec le PG.*