

FIRST BEGGIN'



CHOREGRAPHE: Claude Monlezun A.k.a. Zinzin

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – Phrasée – 1 Tag

MUSIQUE: Beggin' / Version Jersey Boys

DEPART: Laisser passer la «présentation» (environ 23 secondes) et introduction de 16 comptes.

SEQUENCE: Intro – A A B B - A A B - A A B – Tag - A A - Fin.

INTRO:

- 1-8 Hold, Hold, Heel & Cross, Unwind Full Turn, Hold, Jump-Touch, Hold,**
1-2 Pause, Pause,
3&4& Talon PD en diagonale avant gauche, PD à côté du PG,
4& PG croisé devant le PD, Commencer à dérouler en tour complet à droite,
5-6 Finir de dérouler le tour complet, Pause,
&7-8 Petit saut PG à gauche, Touch du PD à côté du PG, Pause,
- 9-16 Jump-Step, Hold, Back Locked Triple Steps, Lock, Step, ¼ Turn, Large Side Step, ¼ Turn,**
&1-2 Petit saut PD à droite, PG à côté du PD (Pdc sur le PG), Pause,
3&4& PD derrière, Lock PG devant le PD, PD derrière, Lock PG devant le PD,
5-6 PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD,
7-8 Grand pas PD à droite, ¼ de tour à droite et PG à côté du PD (Pdc sur le PG),

PARTIE A :

- 1-8 Stomp Twice, Apple-Jack L & R, Large Back Step & Drag, Touch, Heel & Heel &,**
1-2 Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD,
&3 Pivoter talon PD et pointe PG à gauche, Revenir au centre,
&4 Pivoter talon PG et pointe PD à droite, Revenir au centre,
5-6 Grand pas PD derrière et glisser PD vers le PG, Touch du PD à côté du PG,
7& Talon PD en diagonale avant gauche, PD à côté du PG,
8& Talon PG en diagonale avant droite, PG à côté du PD,
- 9-16 Heel & Large Diag Step, Drag, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch,**
1& Talon PD en diagonale avant gauche, PD à côté du PG,
2 Grand pas PG en diagonale avant gauche,
3-4 Glisser le PD vers le PG, Touch du PD à côté du PG,
5-6 ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch du PG à côté du PD,
7-8 ¼ de tour à droite et PG devant, Touch du PD à côté du PG,

PARTIE B :

1-8 Monterey ½ Turn R, Monterey Full Turn R,

- 1-2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG,
- 3-4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD,
- 5-6 Pointe PD à droite, Tour complet à droite et PD à côté du PG,
- 7-8 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD,

9-16 Side Triple Steps, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn & Side Triple Steps, ¼ Turn, ¼ Turn,

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 3-4 ¼ de tour à droite et PG à gauche, Touch du PD à côté du PG,
- 5&6 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
- 7-8 ¼ de tour à droite et PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite,

17-24 Swivels R L R, Touch, Swivels L R L, Together,

- 1-2 Pivoter les talons des 2 pieds vers la droite, Pivoter les talons des 2 pieds vers la gauche,
- 3-4 Pivoter les talons des 2 pieds vers la droite, Touch du PG à côté du PD,
- 5-6 PG à gauche et pivoter les talons des 2 pieds vers la gauche, Pivoter les talons des 2 pieds vers la droite,
- 7-8 Pivoter les talons des 2 pieds vers la gauche, PD à côté du PG (Pdc sur le PD),

25-32 Cross Toe Strut, Toe Strut, Point & Point & Heel & Heel, Hook.

- 1-2 Plante du PG croisée devant le PD, Poser le talon du PG (Pdc sur le PG),
- 3-4 Plante du PD à droite, Poser le talon du PD (Pdc sur le PD),
- 5&6& Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD, Pointe du PD à droite, PD à côté du PG,
- 7&8& Talon du PG devant, PG à côté du PD, Talon du PD devant, Soulever et croiser le PD devant le PG.

(Note : Lorsque la partie B est suivie de la partie B une nouvelle fois, et lorsqu'elle est suivie du TAG, NE PAS FAIRE le tout dernier compte, c'est-à-dire le Hook sur « & » !!!)

TAG : *Reprendre les 16 derniers comptes de la partie B, à partir des Swivels...*