

VEM DANÇAR KUDURO



CHOREGRAPHE: Guy Dubé & Richard Boutet (Revisitée par Lolo)

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 64 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: Vem Dançar Kuduro / Lucenzo & Big Ali

DEPART: Introduction de 32 comptes.

1-8 (Step, Touch) x4,

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Touch du PG derrière le PD (corps penché vers l'avant),
- 3-4 PG en diagonale arrière droite, Touch du PD devant le PG (corps penché vers l'arrière),
- 5-6 PD en diagonale avant droite, Touch du PG derrière le PD (corps penché vers l'avant),
- 7-8 PG en diagonale arrière droite, Touch du PD devant le PG (corps penché vers l'arrière),

9-16 ¼ Turn & R Vine, Touch, L Vine, Touch,

- 1-4 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD,
- 5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

17-24 (Cross Rock, Recover, Back Cross Rock, Recover) x2,

- 1-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur le PG, Rock PD croisé derrière PG, Revenir sur le PG,
- 5-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur le PG, Rock PD croisé derrière PG, Revenir sur le PG,

25-32 Back, Back, Back, Touch, Step, Touch, Step, Touch,

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Touch du PG devant le PD,
- 5-6 PG en diagonale avant gauche, Touch du PD derrière le PG (corps penché vers l'avant),
- 7-8 PD en diagonale arrière gauche, Touch du PG devant le PD (corps penché vers l'arrière),

33-40 Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Pivot 1/8 Turn, ¼ Turn & Side, Touch, Side, Touch,

- 1-2 PG devant, Pivot 1/4 de tour à droite (en accentuant les hanches, Pdc sur le PD),
- 3-4 PG devant, Pivot 1/8 de tour à droite (en accentuant les hanches, Pdc sur le PD),
- 5-8 ¼ de tour à droite et PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD,

41-48 Cross Rock, Recover, Back Cross Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Brush,

- 1-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur le PD, Rock PG croisé derrière PD, Revenir sur le PD,
- 5-8 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur le PD, PG à gauche, Brosser la plante du PD vers l'avant,

49-56 Jazz Box, Jazz Box ¼ Turn R,

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant,
- 5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière, PD à droite, PG posé à côté du PD,

57-64 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch.

- 1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, Touch PG à côté du PD,
- 5-8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, Touch PD à côté du PG.