

CALL TO DANCE



CHOREGRAPHE: Cathy Dupont & Rémi Lemaire

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – Phrasée – 2 Murs

MUSIQUE: The Call To Dance Medley / Irish Folk Music

DEPART: Introduction de 1min10 (version non coupé) ou de 32 comptes (version coupée).

DEROULEMENT: A-A-A-A-B-B-B-B-A-A-Final.

PARTIE A

1-8 Sailor Step ½ Turn, Step, ½ Turn, Side Rock, Recover, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn Cross,

1&2 PD croisé derrière PG, ½ Tour à droite et PG sur place, PD légèrement devant PG,

3-4 PG devant, Pivot ½ Tour à droite (Pdc sur le PD),

5-6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ Tour à G et PG derrière, ½ Tour à G et PD devant, ¼ Tour à G et PG croisé devant PD,

(Option : 7&8 : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD)

9-16 Vaudeville Twice, Heel, Together, Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn,

&1&2 PD à droite, Talon G en diagonale avant gauche, PG près de PD, PD croisé devant PG,

&3&4 PG à gauche, Talon D en diagonale avant droite, PD Près de PG, Talon G devant,

&5-6 PG à côté de PD, PD devant, Pivot ½ Tour à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 ½ Tour à gauche et PD derrière, ½ Tour à gauche et PG devant,

17-24 Rock, Recover, Back Triple Steps, Point Back, Pivot ½ Turn, ¼ Turn & Side Mambo Cross,

1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

3&4 PD derrière, PG près du PD, PD derrière,

5-6 Pointe du PG derrière, Pivot ½ Tour à gauche (Pdc sur le PG),

7&8 ¼ Tour à gauche et Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant PG,

25-32 ¼ Turn, ½ Turn, Rock, Recover, Coaster Step, Kick Ball Change,

1-2 ¼ Tour à gauche et PG derrière, ½ Tour à gauche et PD devant,

3-4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

7&8 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, Revenir sur le PG,

CALL TO DANCE



PARTIE B

- 1-8 (Heel & Point, ¼ Turn Together, Point & Heel &) x2,**
1&2& Talon D devant, PD près de PG, Pointe G derrière PD, ¼ Tour et PG près de PD,
3&4& Pointe D derrière PG, PD près de PG, Talon G devant, PG près de PD,
5&6& Talon D devant, PD près de PG, Pointe G derrière PD, ¼ Tour et PG près de PD,
7&8& Pointe D derrière PG, PD près de PG, Talon G devant, PG près de PD,
- 9-16 Rock Step With ¼ Turn, Cross Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross Triple,**
1-2 Rock PD devant, ¼ Tour à gauche et revenir sur le PG,
3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6 ¼ Tour à droite et PG derrière, ¼ Tour à droite et PD à droite,
7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 17-24 Point & Point & Heel & Heel & Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn With Large Step, Slide,**
1&2& Pointe PD à droite, PD près du PG, Pointe PG à gauche, PG près du PD,
3&4& Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD,
5-6 PD devant, Pivot ½ Tour à gauche (Pdc sur le PG),
7-8 ¼ Tour à gauche et grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD,
- 25-32 Sailor Step Twice, Point Back, Pivot ½ Turn, Kick Ball Change.**
1&2 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à gauche,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite,
5-6 Pointe du PG derrière, Pivot ½ Tour à gauche (Pdc sur le PG),
7&8 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, Revenir sur le PG.

FINAL

Pour terminer la danse, remplacer le dernier « Kick Ball Change » par un « Kick Ball Cross » puis levez et écartez les bras en « V » ... et avec le sourire !!!