

ALABAMA SLAMMIN'



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: If You Want My Love / Laura Bell Bundy

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Rock Fwd, ¾ Turn, Sailor Step With ¼ Turn R, Kick Ball Side,

1-2 Rock PD devant, Revenir sur le PG,
3-4 ½ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG à gauche,
5&6 PD croisé derrière PG, ¼ tour à droite et PG à gauche, PD devant,
7&8 Kick PG en avant, Poser PG à côté de PD, Grand pas PD à droite,

9-16 Tap x2, Side, Sailor Step With ¼ Turn R, Toe & Heel & Toe & Heel,

1&2 Tap PG près de PD, Tap PG près de PD, Grand pas PG à gauche,
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ tour à droite et PG à gauche, PD devant,
5&6& Pointe PG juste derrière PD, PG à côté de PD, Talon PD devant, PD à côté de PG,
7&8& Pointe PG juste derrière PD, PG à côté de PD, Talon PD devant, PD à côté de PG,

17-24 Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Rock, Recover, Sailor Step With ¼ Turn R,

1-2 Rock PG à gauche, Revenir sur le PD,
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD,
5-6 Rock PD à droite, Revenir sur le PG,
7&8 PD croisé derrière PG, ¼ tour à droite et PG à gauche, PD devant,

25-32 Step Fwd, Pivot ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, L Mambo, Run Back (RLR),

1-2 PG devant, Pivot ½ Tour à droite (Pdc sur le PD),
3-4 ½ Tour à droite et PG derrière, ½ Tour à droite et PD devant,
5&6 Rock PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière,
7&8 PD derrière, PG derrière, PD derrière,

33-40 Big Step Back, Hold, Ball, Walk, Walk, Tap With Bump, Step ¼ Turn L,

1-2& Grand Pas PG derrière, Pause, PD à côté de PG,
3-4 PG devant, PD devant,
5-6 Pointe PG devant avec coups de hanche en avant, Poser PG devant,
7-8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),

41-48 Cross Triple, ¼ Turn, ½ Turn, Heel & Heel, Big Step Fwd, Brush.

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,
3-4 ¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
5&6& Talon PG devant, PG à côté de PD, Talon PD devant, PD à côté de PG,
7-8 Grand pas PG devant, Brush PD en avant.