

STAY THE NIGHT



CHOREGRAPHE: Francien Sittrop

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Stay The Night / James Blunt

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Walk, Walk, Step, ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Step, Triple Steps Fwd,**
1-2 PD devant, PG devant,
3&4 PD devant, Pivot ¼ de tour à gauche, PD croisé devant PG,
5&6 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant,
7&8 PD devant, Ramener PG près de PD, PD devant,
- 9-16 Step, ¼ Turn, Cross, Weave, (Large Step, Rock Back, Recover) x2,**
1&2 PG devant, Pivot ¼ de tour à droite, PG croisé devant le PD,
3&4& PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
5-6& Grand pas PD à droite, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
7-8& Grand pas PG à gauche, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 17-24 Prissy Walk R & L, R Mambo Step, ½ Turn, ½ Turn, Sweep, Sailor Cross ¼ Turn,**
1-2 PD croisé devant PG (en avançant), PG croisé devant PD (en avançant),
3&4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,
5-6& ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, Sweep du PG vers l'arrière,
7&8 ¼ de tour à gauche et PG croisé derrière PD, PD à côté de PG, PG croisé devant PD,
- 25-32 Ball Cross, Side, Sailor Cross ½ Turn, Jump RL, Step, Mambo ½ Turn Step,**
&1-2 Plante du PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite,
3&4 ½ tour à gauche et PG croisé derrière PD, PD à côté de PG, PG croisé devant PD,
&5-6 Petit saut à droite en posant le PD, PG posé près du PD, PD devant,
7&8 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant,
- 33-40 ¼ Turn, Behind, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn, Rumba Box ¼ Turn,**
1-2& ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant,
3-4& ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant,
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant,
7&8 PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant,
- 41-48 Rock, ¼ Turn Recover, (¼ Turn & Hitch, Point) x2, (Kick, Step, Rock Step) x2 Fwd.**
1-2 Rock du PD à droite (en poussant les hanches à droite), ¼ de tour à gauche en revenant sur PG,
&3&4 ¼ de tour à gauche et hitch D, Pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche et hitch D, Pointe PD à droite,
5&6& Kick PD devant, PD légèrement devant, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
7&8& Kick PG devant, PG légèrement devant, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG.

FINAL : *Lorsque la musique diminue, faire les 12 premiers compte de la danse (Weave à droite), puis poser le PD à droite et pause.*