

CHOREGRAPHE: Danny Leclerc

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags

MUSIQUE: Every Little Thing / Carlene Carter

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Monterey Full Turn, Heel Split, Heel Fan,

1-4 Pointe PD à droite, Tour complet à droite et PD près du PG, Pointe PG à gauche, PG près du PD,
5-6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, Ramener les 2 talons au centre,
&7&8 Pdc sur le PG, Ecarter et ramener 2 fois le talon PD,

9-16 Danny Step, Step, Tap, Step, Tap,

1-4 PD à D en se baissant, Ramener PD près de PG, PG à G en se baissant, Ramener PG près de PD,
5-8 PD devant, Taper plante PG près du PD, PG devant, Taper plante PD près du PG,

17-24 Vine, Stomp Down, Side Triple Steps, Back Rock Step,

1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Stomp down du PG près de PD,
5&6 PD à droite, Ramener PG près de PD, PD à droite,
7-8 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

25-32 Vine, Stomp Down, Side Triple Steps, Back Rock Step,

1-4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Stomp down du PD près de PG,
5&6 PG à gauche, Ramener PD près de PG, PG à gauche,
7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

33-40 Kick Ball Step, Kick Ball Step, Step, ½ Turn, Step, ½ Turn,

1&2 Kick du PD devant, Reposer la plante du PD près de PG, PG devant,
3&4 Kick du PD devant, Reposer la plante du PD près de PG, PG devant,
5-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant, Pivot ½ tour à gauche,

41-48 Vine, Tap, Triple Steps Full Turn, Together,

1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Taper la plante du PG près du PD,
5-8 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G, PD près de PG,

49-56 Fancy Rockin' Chair,

&1-2 PG légèrement derrière, Talon PD devant, Pause,
&3-4 PD près de PG, Pointe PG à côté du PD, Pause,
&5&6 PG légèrement derrière, Talon PD devant, PD près de PG, Pointe PG à côté du PD,
&7&8 PG légèrement derrière, Talon PD devant, PD près de PG, Pointe PG à côté du PD,

57-64 Step, ¼ Turn, Touch, Clap, Step, ¼ Turn, Together, Clap.

1-4 PG devant, Pivot ¼ de tour à droite, Toucher plante PG près du PD, Taper des mains,
5-8 PG devant, Pivot ¼ de tour à droite, Poser PG près du PD, Taper des mains.

TAG : *A la fin des murs 2 et 4 (à 12h00), ajouter les « Danny Step » droit et gauche et reprendre la danse depuis le début.*