

I RUN TO YOU



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney (UK) (June 2010)

DESCRIPTION : 64 count, 2 wall, Intermediate line dance

MUSIQUE: I Run To You – Lady Antebellum (from album: Need You Now)(approx 114bpm)

DEPART: 32 counts from start of track – dance begins on vocals

1 - 8 R diagonal triple step, L side rock, L diagonal triple step, R step back ¼ turn L, L side

- 1 & 2 Tourner le corps vers 10:30 et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2) 10.30
3 - 4 Tourner le corps vers 12:00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4) 12.00
5 & 6 Tourner le corps vers 1 :30 et avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6) 1.30
7 - 8 Faire 3/8T à gauche et reculer D (faire maintenant face à 9:00) (7), pas G à gauche (8) 9.00

9 - 16 Syncopated weave, L side, hold, ball side rock

- 1 2 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2)
3 & 4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9.00
5 6 Pas G à gauche (5), hold (6)
& 7 8 Amener D près de G (&), rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8) 9.00

17 - 24 L diagonal triple step R side rock, R diagonal triple step, L step back ¼ turn R, R side (repeat 1-8 but opposite foot)

- 1 & 2 Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2) 10.30
3 - 4 Tourner le corps vers 9:00 et rock D à droite (3), revenir sur G (4) 9.00
5 & 6 Tourner le corps vers 7:30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6) 7.30
7 - 8 Faire 3/8T à droite et reculer G (maintenant face à 12:00) (7), pas D à droite (8) 12.00

25 - 32 Syncopated weave, big step R, hold dragging L, L coaster step.

- 1 2 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2)
3 & 4 Croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 12.00
5 - 6 Pas D à droite (grand pas) (5), hold en amenant G vers D (6), 12.00
7 & 8 Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 12.00

33 - 40 R triple step, Step forward L, ½ pivot turn R, full turn R travelling forward, L rock forward

- 1 & 2 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)
3 - 4 Avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) (poids sur D) 6.00
5 - 6 Faire 1/2T à droite et reculant G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) Option facile: avancer G (5), D (6) 6.00
7 - 8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (8) 6.00

41 - 48 L coaster cross, R side rock, R sailor step, L sailor step

- 1 & 2 Recule G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2)
3 4 Rock D à droite (3), revenir sur G (4) 6.00
5 & 6 Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6) 6.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) 6.00

49 - 56 R cross rock, R side, L cross rock, ¼ turn L stepping forward L, ½ turn L stepping back R, ¼ turn L

- 1 2 3 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3) 6.00
4 5 6 Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6) 3.00
7 - 8 Faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8) 6.00

57 - 64 R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor step

- 1 2 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2)
3 & 4 Pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4) 6.00
5 - 6 Croiser G devant D (5), pas D à droite (6) 6.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) finir corps tourné vers 4:30
(face au mur du fond) prêt à recommencer 6.00