

RAISE YOUR GLASS



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : 64 Counts, 2 Walls, High Intermediate/Advanced line dance Il y a 2 restarts aux 2ème et 5ème murs – le 5ème mur a un “shake” tag avant le restart

MUSIQUE: Raise Your Glass – Pink

DEPART: 16 Temps à partir du début de la chanson – commencer sur les paroles

1 - 8 Side R, ¼ turn R stepping L, ¼ R with R chasse, touch L fwd, step back L, R coaster step

1 – 2 Pas D à droite (1), faire 1/4T à droite et pas G à gauche (2), 3.00

3 & 4 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4) 6.00

5 – 6 Tourner le corps vers la diagonale droite (7.30) et toucher la pointe G devant (se pencher en arrière légèrement) (5), reculer G (6) 7.30

7 & 8 Reculer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) (corps toujours tourné vers la diagonale) 7.30

9 - 16 Syncopated rock fwd L, step R, pivot ½ turn L, Cross R, side L, R sailor with R heel touch

1 2 & 3 4 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), pas G près de D (&), avancer D (3), pivoter d'3/8T à gauche (4) 3.00

5 6 7 & 8 Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), toucher le talon D en diagonale droite (8) 3.00

17 - 24 Ball cross L, hold, ball crossing shuffle L, syncopated side rocks

& 1 2 Ramener D (&), croiser G devant D (1), hold (2) 3.00

& 3 & 4 Pas D légèrement à droite (&), croiser G devant D (3), pas D près de G (&), croiser D devant D (4) 3.00

5 6 & 7 8 Rock D à droite (5), revenir sur G (6), pas D près de G (&), rock G à gauche (7), revenir sur D (8) 3.00

25 - 32 Cross behind L, ¼ turn R stepping fwd, rock fwd L, full turn L travelling back, L coaster step

1 2 3 4 Croiser G derrière D (1), faire 1/4T à droite et avancer D (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4) 6.00

5 – 6 Faire 1/2T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche et reculer D (6), 6.00

7 & 8 Reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 6.00

33 - 40 Hip bumps forward then with ¼ turn R, R sailor, L behind side cross

1 - 2 Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant (1), avancer sur D (2) 6.00

3 - 4 Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3) faire 1/4T à droite et pas G sur place (4) 9.00

5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 9.00

7 & 8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9.00

41 - 48 Almost repeating 33-40 (1/4 turn R hip bumps)

1 - 2 Faire 1/4T à droite en touchant la pointe D devant avec hip bump en avant (1), avancer sur D (2) 12.00

3 - 4 Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3) faire 1/4T à droite et pas G sur place (4) 3.00

5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 3.00

7 & 8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 3.00

RESTART

2nd & 5th walls

2nd wall: temps 7 & 8 – faire 1/4T à droite sur & puis avancer G (8) puis restart face à 12.00

5th wall: temps 7 & 8 – faire 1/4T à droite sur & puis avancer G (8) (vous serez face à 6.00) ajouter le tag de 4 temps: Secouez votre corps sur place en levant la main droite comme pour lever un verre (comme si vous courriez sur place poursuivre le roulement de batterie dans la chanson), puis restart face à 6.00

49 - 56 R kick ball cross, press lunge R, behind R, side L, R crossing shuffle

1 & 2 3 4 Kick D en diagonal droite (1), ramener D (&), croiser G devant D (2), press D à droite en pliant le genou (3), revenir sur PG (4) 3.00

5 6 7 & 8 PD croisé derrière PG (5), PG à G (6), PD croisé devant PG (7), PG près de PD (&), PD croisé devant PG (8) 3.00

57 - 64 Monterey turning sequence L & R, sweep L, cross over L, side R, cross L behind

1 2 3 4 Toucher G à gauche (1), faire 1/4T à gauche et poser G près de D (2), toucher D à droite (3), faire 1/4T à droite et poser D près de G (4) 3.00

5 6 7 8 Faire 1/4T à droite sur D avec sweep G (5), croiser G devant D (6), pas D à droite (7), croiser G derrière D (8) 6.00