

CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire+ - 64 Comptes – 2 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Domino / Jessie J

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles « Free ».

- 1-8 WALK, WALK, TRIPLE STEPS FWD, ROCK, STEP, COASTER STEP,**
1-4 PD devant, PG devant, PD devant, PG près de PD, PD devant,
5-8 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG derrière, PD près de PG, PG croisé devant PD,
- 9-16 ½ MONTEREY TURN, TOE SWITCH, POINT, POINT, ¼ TURN SAILOR STEP,**
1-2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite et poser PD près de PG,
3&4 Pointe PG à gauche, Poser PG près de PD, Pointe PD à droite,
5-6 Pointe PD devant, Pointe PD à droite,
7-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite et PG près de PD, PD devant,
- 17-24 WALK, WALK, TRIPLE STEPS FWD, ROCK, STEP, COASTER STEP,**
1-4 PG devant, PD devant, PG devant, PD près de PG, PG devant,
5-8 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, PG près de PD, PD croisé devant PG,
- 25-32 BIG STEP, DRAG, BALL CROSS, ¼ TURN & STEP, (POINT, TOGETHER) x2,**
1-2& Grand pas PG à gauche, Ramener PD vers PG, Poser PD à côté de PG,
3-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à droite et PD devant,
5-6 Pointe PG en diag avant gauche avec la hanche vers l'avant, Reposer PG près de PD,
7-8 Pointe PD en diag avant droite avec la hanche vers l'avant, Reposer PD près de PG,
- 33-40 TOE & HEEL SWITCHES, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP,**
1&2& Pointe PG à gauche, Poser PG près de PD, Talon PD devant, Poser PD près de PG,
3&4 Talon PG devant, Poser PG près de PD, Pointe PD à droite,
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,
7-8 Rock PG à gauche, Revenir sur PD (style : coudes pliés, balancer le haut du corps à D puis à G),
- 41-48 BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN & TRIPLE LOCK STEPS, COASTER STEP, ROCK, STEP,**
1&2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD,
3&4 ¼ de tour à gauche et triple step en arrière PD, PG, PD,
5&6 PG derrière, PD près de PG, PG devant,
(RESTART : au 3^{ème} mur, après le coaster step, avancer PD (7), pivot ¼ de tour à gauche (8), vous serez face à 06h00 pour recommencer la danse depuis le début).
- 7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG (body roll, comme pour passer dans un cerceau en remontant),
- 49-56 ¼ TURN, STEP, TOUCH, TRIPLE STEPS FULL TURN & 4 STEPS IN PLACE (with Arms),**
1-2 ¼ de tour à D et PD à D (faire 1 cercke du bras D), Touch PG près de PD (claquer des doigts MD),
3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
5-6 ¼ de tour à G et PG à G (avec la MD derrière la tête), PD sur place (avec la MG derrière la tête),
7-8 PG sur place (avec la MD sur la hanche gauche), PD sur place (avec la MG sur la hanche droite),
- 57-64 TRIPLE STEPS FULL TURN, SIDE TRIPLE STEPS, JAZZ BOX MAKING ½ TURN R.**
1-2 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
3&4 ¼ de tour à gauche et triple step de côté vers la gauche PG, PD, PG,
5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant.