

DON'T FEEL LIKE DANCING



CHOREGRAPHE: Patricia E Stott

DESCRIPTION : Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

MUSIQUE: I Don't Feel Like Dancing / The Scissor Sisters 108 BPM

DEPART: 16 comptes

1-8 Toe Diagonally Fwd, Touch Behind, Toe Diagonally Fwd, Touch Behind, three step turn To Right, Hold And Double Clap

Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D

- 1 Pointe D devant, légèrement penché derrière, en balançant les bras à D
- 2 Croiser la pointe D derrière le PG, en se redressant, en balançant les bras à G
Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D
- 3 Pointe D devant, légèrement penché derrière, en balançant les bras à D
- 4 Croiser la pointe D derrière le PG, en se redressant, en balançant les bras à G
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7&8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - clap- clap

9-16 Cross Touch, Side Touch, Cross Touch, Side Touch, 1/4 Turn to left, 1/2 turn to left, Triple step 1/2 turn

Le corps légèrement face à la diagonale à droite

- 1 Croiser la pointe G devant le PD, légèrement penché derrière, en balançant les bras à G
- 2 Pointe G à gauche, en se redressant, en balançant les bras à D
Le corps légèrement face à la diagonale à droite
- 3 Croiser la pointe G devant le PD, légèrement penché derrière, en balançant les bras à G
- 4 Pointe G à gauche, en se redressant, en balançant les bras à D
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

17-24 cross samba x2, Jazz Box 1/4 Turn, Cross,

- 1&2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

25-32 Hip Bumps, Syncopated Jazz Box,

- 1&2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite
- &3&4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite, finir poids sur le PD
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- &7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

33-40 Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, 3 Heel Switches, Hold, Clap, Clap,

- 1& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 2 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 3& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 4 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 7&8& Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

41-48 Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, Heel Switches 1/4 Turn, Hook, Fwd,

- 1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 2 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 4 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 5& Talon G devant - PG à côté du PD

DON'T FEEL LIKE DANCING



6& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche
7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Triple step Fwd, 1-1/2 Turns, Touch,

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche finir poids sur le PG
3&4 Triple step PD, PG, PD, en avançant
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

57-64 Heel Jack, Together, Tap, Heel Jack, Together, Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold And Double Snap

&1 PD derrière - Talon G devant
&2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
&3 PD derrière - Talon G devant
&4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
&5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
&6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
7-8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules x2

Restart À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

Tag À la fin du 6e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête

Finale À la fin de la musique, après le three step turn face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn