

# THE GAMBLER



**CHOREGRAPHE:** Denis Henley et Guy Dubé

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 4 Murs – 2 Tags

**MUSIQUE:** The Gambler / Robert Wilson

**DEPART:** Introduction de 8 comptes.

**1-8 Monterey ½ Turn, Sailor ¼ Turn, (Scoot Back And Hitch, Back)X2, Coaster Step,**

1&2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe PG à gauche,

3&4 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG devant,

&5 *Poids sur le PG* Glisser le PG derrière en levant le genou D, PD derrière,

&6 *Poids sur le PD* Glisser le PD derrière en levant le genou G, PG derrière,

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

**9-16 Kick Ball Tap, Heel, Together, (Cross, Side) X3, Heel, Together, Cross,**

1&2 Kick du PG devant, PG à côté du PD, Taper pointe du PD derrière le talon G,

&3 PD à côté du PG, Talon G devant en diagonale à gauche,

&4 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,

&5 PG à gauche, PD croisé devant le PG,

&6 PG à gauche, PD croisé devant le PG,

&7 PG à gauche, Talon PD devant en diagonale à droite,

&8 PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD,

**17-24 Scuff, Scoot, Side, Together, Side, Back Rock Step, Side, Behind, ¼ Turn, Step,**

1&2 Scuff du PD devant, Lever le genou D et scoot du PG vers la droite, PD à droite,

&3 PG à côté du PD, PD à droite,

&4-5 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, PG à gauche,

6&7 PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD devant,

8 PG devant,

**25-32 ( Kick Ball Touch ) X2, Cross, ¼ Turn & Heel, Together, Cross, Side, Cross.**

1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG à gauche,

3&4 Kick du PG devant, PG à côté du PD, Pointe du PD à droite,

5& PD croisé devant le PG, ¼ de tour à droite et PG derrière,

6 Talon du PD devant en diagonale à droite,

&7 PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

&8 PD à droite, PG croisé devant le PD,

**Tag 1 À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, rajouter les 2 comptes suivants :**

**Heel Ball Cross.**

1&2 Talon du PD devant en diagonale à droite, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

**Recommencer la danse depuis le début,**

**Tag 2 À la fin du 4e mur, face à 12:00 heures, rajouter les 6 comptes suivants :**

**Heel Ball Cross, Toe Switches, Sailor 1/4 Turn.**

1&2 Talon du PD devant en diagonale à droite, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

3&4 Pointe du PD à droite, PD à côté du PG, Pointe du PG à gauche,

5&6 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG, PG devant,

**Recommencer la danse depuis le début,**