

SNAP YOUR FINGERS



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 64 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: Snap Your Fingers / Ronnie Milsap

DEPART: Introduction de 16 comptes (la danse démarre sur le mot « fingers »).

1-8	(WALK, HOLD SNAP FINGERS) x2, L BALL CLOSE R, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN,	
1-2	PG légèrement croisé devant PD, Hold et snap des doigts vers le bas,	12h00
3-4	PD légèrement croisé devant PG, Hold et snap des doigts vers le bas,	12h00
&5-6	Plante PG à G (&), PD à côté de PG (5), PG croisé devant PD (6),	12h00
7-8	¼ de tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,	03h00
9-16	R BALL CLOSE L, BACK x3, ¼ TURN, STEP, ROCK STEP, BACK,	
&1-2-3	PD devant (&), PG à côté du PD (1), PD derrière (2), PG derrière (3),	03h00
4&5	PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à côté de PD, PD devant,	12h00
6-7-8	Rock PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière,	12h00
17-24	BIG STEP BACK, HOLD, L BALL CHANGE, ¼ TURN WITH CROSS TRIPLE, ¾ TURN WALK,	
1-2&3	Grand pas PD derrière (1), Hold (Slide PG)(2), Rock PG derrière (&), Revenir sur PD (3),	12h00
4&5	¼ de tour à gauche et PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,	09h00
6-7-8	¾ de tour à droite en marchant PD, PG, PD,	06h00
25-32	L KICK & TOUCH & TOUCH & R KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS R L R,	
1&2	Kick PG légèrement croisé devant PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG,	06h00
&3&4	PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Kick PD légèrement croisé devant PG,	06h00
&5	PD à droite, PG à gauche,	06h00
6-7-8	Genou D vers l'intérieur, Genou G vers l'intérieur, Genou D vers l'intérieur,	06h00
33-40	R TRIPLE FULL TURN, L POINT & R POINT, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN,	
1-2-3	¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à droite,	06h00
4&5	Touch pointe PG à G et snaps vers la D (des 2 mains), PG près de PD, Touch pointe PD à D,	06h00
6-7-8	¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant,	09h00
41-48	ROCK STEP, BACK, SIDE, CROSS, R BALL CLOSE L, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN,	
1-2-3&4	Rock PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière (3), PD à D (&), PG croisé devant PD (4),	09h00
&5	PD à D (sur la plante), Ramener PG à côté du PD (Pdc sur le PG),	09h00
6-7-8	PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D,	03h00
49-56	CROSS, SIDE, SAILOR WITH TAP, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK WITH ¼ TURN L,	
1-2-3&4	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à côté de PG, Tap PG en diag à G,	03h00
&5&6	PG à côté de PD, Touch talon D en diag à D, PD à côté de PG, PG croisé devant PD,	03h00
7-8	Rock du PD à D, ¼ de tour à G en revenant sur le PG,	12h00
57-64	FULL TURN, L BALL ROCK, SIDE, STEP, ½ PIVOT TURN, FULL TURN R TRIPLE.	
1-2-3&4	PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, Rock PG devant,	12h00
4&5	Revenir sur le PD, PG à G, PD légèrement croisé devant PG,	12h00
6	Pivoter d' ½ tour sec à G (garder les cuisses serrées ensemble pour aider le tour suivant),	06h00
7&8	Tour complet vers la D en faisant un triple step PD, PG, PD.	06h00