

IT'S NOT OK



CHOREGRAPHE: Stéphane Cormier & Nicolas Lachance

DESCRIPTION : Danse en ligne – Inter/Avancé – 64 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: It's not ok / Zac Brown Band

DEPART: Pré-intro de 16 comptes, puis introduction de 16 comptes.

- 1-8 Stomp Down, Stomp Up, Apple Jacks, Heel Switches, Touch, Unwind 1/4 Turn,**
1-2 Stomp Down du PD devant, Stomp Up du PG à côté du PD,
&3 Pivoter la pointe G et le talon D à gauche, Revenir au centre,
&4 Pivoter la pointe D et le talon G à droite, Revenir au centre,
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant,
&7-8 PG à côté du PD, Pointe du PD derrière, 1/4 de tour à droite (Pdc sur le PD),
- 9-16 Cross, Side, Kick, Together, Cross Triple, Side Rock Step, Behind, Side, Cross,**
1&2& PG croisé devant le PD, PD à droite, Kick du PG en diagonale à gauche, PG à côté du PD,
3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
7&8 PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 17-24 Kick Ball Cross, Triple Steps 1/4 Turn, Rock Step, Triple Steps Back,**
1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
3&4 Triple steps PD, PG, PD, vers la droite et 1/4 de tour à droite,
5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
7&8 Triple steps PG, PD, PG, en reculant,
- 25-32 Out, Out, Clap, In, Cross, Unwind 1/2 Turn, Triple Steps, Triple Steps 1/4 Turn,**
&1-2 PD derrière à l'extérieur, PG à gauche, Taper des mains,
&3-4 PD au centre, PG croisé devant le PD, Dérouler en 1/2 tour à droite (Pdc sur le PG),
5&6 Triple Step PD, PG, PD, sur place,
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche,
- 33-40 Kick, Kick, Sailor Step, Kick, Kick, Sailor Step,**
1-2 Kick du PD devant, Kick du PD en diagonale à droite,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite,
5-6 Kick du PG devant, Kick du PG en diagonale à gauche,
7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à gauche,
- 41-48 Rock Step, Triple Steps 1/2 Turn, Step, Back Scoot, Step, Back Scoot, Triple Steps Fwd,**
1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
3&4 Triple Steps PD, PG, PD, vers l'arrière et 1/2 tour à droite,
5&6& PG devant, Scoot du PG derrière et hitch D, PD devant, Scoot du PD derrière et hitch G,
7&8 Triple steps PG, PD, PG, en avançant
- 49-56 Rock Step, Triple steps 1/4 Turn, Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step,**
1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
3&4 Triple Step PD, PG, PD, vers l'arrière et 1/4 de tour à droite,
5-6 Talon G devant, Pivoter pointe G à gauche en 1/4 de tour à gauche et PD derrière,
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,



57-64 Dwight Steps, Syncopated Dwight Steps, Kick Ball Touch & Kick, Stomp Down, Stomp Down.

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG,
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D légèrement devant,
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG,
- & Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D légèrement devant,
- 4 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG,
- 5&6 Kick du PD devant en diagonal à gauche, PD à côté du PG, Toucher la pointe G derrière le PD,
- &7 PG à côté du PD, Kick du PD devant,
- &8 Stomp Down du PD sur place, Stomp Down du PG sur place.

